

DAFTAR PUSTAKA

- Hadidarsono, Kusneni. 2013. *Pengkajian Cerita Rekaan*. Purwokerto: Universitas Jenderal Soedirman.
- Meleong, Lexy. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Noor, Redyanto dkk. 2006. *Pengantar Pengkaji Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Nurgiantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prayogo, Ratna. 2007. *Analisis Makna Patriarki pada Tokoh Utama dalam Novel Yama no Oto Karya Kawabata Yasunari*. Skripsi Sastra Jepang Bina Nusantara.
- Prihantoro, AG. Dwi. 2008. *Analisis Struktural Novel Towards Zero Karya Agatha Christie serta Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMK*. Yogyakarta: Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sanata Dharma.
- Ratna, N.K. 2013. *Teori, Metode, dan Telaah Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sarwono, Asri Kartika. 2012. *Analisis Struktural pada Novel Sirah! Karya A.Y. Suharyono dan Pembelajarannya di SMA*. Yogyakarta: Skripsi Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.

Wellek, R. & Austin, W. 1993. *Pengantar Teori Sastra*. Terj. Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.

Wiyatmi. 2006. *Pengantar Pengkaji Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.

Yasunari, Kawabata. 2019 . *“Yama no Oto”*. Jepang: Shinchosha.

Yasunari, Kawabata. 2016. *“Deru Gunung”*. (diterjemahkan M Aan Mansyur). Yogyakarta: Senja.



DAFTAR LAMAN

<http://download.portalgaruda.org/article.php?article=121611&val=937>

http://library.binus.ac.id/Collections/ethesis_detail.aspx?ethesisid=2007-3-00256-

[JP \(diakses pada 04 Juli 2018 pukul 21.10\)](#)

<https://jisho.org/word/>

<https://www.japan-guide.com/e/e2166.html> (diakses pada 17 November 2020

[pukul 14:51 \)](#)

