

ABSTRAK

Analisis Struktural Novel *Yama no Oto* Karya Kawabata Yasunari

Pita Purweti

Program Studi S1 Sastra Jepang
Jurusan Bahasa dan Sastra Asia Timur
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Jenderal Soedirman

Pembimbing I : Dr. Yusida Lusiana, S.S., M.Si., M.Pd.
Pembimbing II : Yudi Suryadi, S.Pd., M.Pd.
Penguji : Dr. Haryono, S.S., M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang struktur dalam novel *Yama no Oto* karya Kawabata Yasunari. Penelitian ini menjelaskan unsur intrinsik dengan menggunakan kajian struktural. Metode yang digunakan di dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif yaitu metode yang menggambarkan atau melukiskan gejala dan fakta secara sistematis dengan menggunakan teknik simak dan catat. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa teks yang bersumber dari novel *Yama no Oto* karya Kawabata Yasunari. Berdasarkan hasil analisis data didapatkan kesimpulan bahwa (a) penokohan dalam novel menggunakan penokohan sesuai kadar keutamaannya yaitu tokoh utama dan tokoh tambahan; (b) latar dalam novel menggunakan latar tempat di Jepang yaitu di desa Kamakura, latar waktu menggunakan penanda waktu, latar sosialnya yaitu kehidupan masyarakat Jepang; (c) alur yang digunakan dalam novel adalah alur campur; (d) tema dalam novel adalah sosial; (e) sudut pandang dalam novel adalah menggunakan sudut pandang orang ketiga serba tahu. (f) amanat dalam novel adalah seburuk-buruknya orang tua rasa kasih sayang orang tua kepada anak tidak akan berhenti begitu saja dan amanat lainnya adalah tetaplah kompak dan saling membantu, jangan ada rahasia dalam rumah tangga.

Kata kunci: *novel, pendekatan struktural, unsur intrinsik*

ABSTRACT

A Structural Analysis of the Novel entitled Yama no Oto by Kawabata Yasunari

Pita Purweti

Japanese Literature Study Program
East Asian Language and Literature Department
Faculty of Cultural Studies
Jenderal Soedirman University

Adviser I : Dr. Yusida Lusiana, S.S., M.Si., M.Pd.
Adviser II : Yudi Suryadi, S.Pd., M.Pd.
Examiner : Dr. Haryono, S.S., M.Pd.

This study aims to describe the structure in the novel Yama no Oto by Kawabata Yasunari. This study explains the intrinsic elements by using structural studies. The method used in this research is a qualitative descriptive method, namely a method that describes or describes the symptoms and facts systematically using the observation and note technique. The data used in this study are stories from the novel Yama no Oto by Kawabata Yasunari. Based on the results of data analysis, it is concluded that (a) characterizations in the novel use characterizations according to their level of virtue, namely the main characters and additional characters; (b) the setting in the novel uses a place in Japan, namely in the village of Kamakura, the time setting uses a time marker, the social setting is the life of the Japanese people; (c) the plot used in the novel is a mixed plot; (d) the theme in the novel is social; (e) the point of view in the novel is to use a knowledgeable third person point of view. (f) the message in the novel is that at worst parents' love of parents for children will not just stop and another mandate is to remain compact and help each other, there should be no secrets in the household.

Keywords: novel, structural approach, intrinsic elements

要旨

川端康成が書いた小説の「山の音」における構造分析

ピタ.プルウェティ

日本文学科
東アジア言語文学科
文化学部
ジェンデラル・スティルマン大学

指導教員 I : Dr. Yusida Lusiana, S.S., M.Si., M.Pd.
指導教員 II : Yudi Suryadi, S.Pd., M.Pd.
審査教員 : Dr. Haryono, S.S., M.Pd.

本研究は、川端康成が書いた小説の「山の音」の構造を説明することを目的としていである形。本研究では、構造研究を使用して固有の要素を説明します。本研究の方法は、定性的記述法、すなわち、観察とメモの手法を使用して症状と事実を体系的に記述または記述する方法である。本研究のデータは、川端康成の小説「山の音」の物語である。データ分析の結果に基づいて、次のように結論付けられる。(a) 新規の特性評価では、美德のレベル、つまり主人公と追加の文字に応じた特性評価を使用します。

(b) 小説の設定は日本の場所、すなわち鎌倉の村を使用し、時間の設定はタイムマーカーを使用し、社会の設定は日本人の生活です。(c) 小説で使用されているプロットは混合プロットです。(d) 小説のテーマは社会的です。(e) 小説の視点は、知識のある第三者の視点を使用することです。(f) 小説のメッセージは、最悪の場合、親の子供に対する親の愛情は止まるだけでなく、コンパクトであり続け、互いに助け合うことであり、家庭に秘密があってはならないということです。

キーワード：小説、構造的アプローチ、固有の要素