

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengajian Estetika Bahasa*. Solo: CakraBooks.
- Aminnuddin. 2016. *Semantik: Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Percetakan Sinar Baru Algensindo Offset Bandung.
- Cahyo, Ahmad Nur dkk. *Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme pada Lagu Bahaya Komunis Karangan Jason Ranti*, Universitas Negeri Medan Vol. 9, No. 1 Juni 2020: 2020.
- Chaer, Abdul. 2013. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan Indonesia (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djajasudarma, Fatimah. 2012. *Pemahaman Ilmu Makna*. Bandung: Refika Aditama
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo
- Harsa, Andar Ditty dan Gregorius Genep Sukendro. *Analisis Gaya Bahasa Sarkasme Lagu "Suci Maksimal" oleh Musisi Jason Ranti*, Universitas Tarumanagara, Koneksi Vol. 4, No. Oktober 2020, Hal 265 – 273: 2020.
- Islamiah, Indah Nur. 2019. *Nilai Moral dalam Lirik Lagu Jason Ranti pada Album Akibat Pergaulan Blues: Kajian Sosiologi Sastra*. Universitas Sumatera Utara: Medan.
- Keraf, Gorys. 2007. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

- Kridalaksana, Harimurti. 2001. *Kamus Linguistik. Edisi Ketiga*. Jakarta: PT Granmedia Pustaka Utama.
- Leech, Geoffrey. 1981. *Style in Fiction. A Linguistic Introduction on to English Fictional Prose*. London & New York: A Longman Paperback.
- Nurdiyanto, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2012. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prasetya, Ragil Dwi dan Sunarto. *Eksresi Musikal Dan Kritik Sosial Pada Lagu "Bahaya Komunis" Karya Jason Ranti*. Universitas Negeri Semarang ISSN 2301-6744: 2019.
- Rahmawati, Fitri. S.Pd. 2015. *Jurus Kilat Menguasai Sastra Indonesia*. Jakarta Timur: Laskar Aksara.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika, Kajian Puitika Bahasa, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2013. *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Semi, M. Atar. 2014. *Anatomi Sastra*. Jakarta: Erlangga
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Pusat Belajar.
- Sudaryat, Yayat. 2009. *Makna dalam Wacana (Prinsip-prinsip Semantik dan Pragmatik)*. Bandung: Yrama Widya

- Tim Ilmu Bahasa. 2016. *Rangkuman Pembahasan Sastra Indonesia: Pantun, Puisi, Sajak, Peribahasa, Majas, Kata Mutiara, Sinonim, Antonim untuk Pelajar Mahasiswa & Umum*. Jakarta Selatan: Ilmu.
- Waridah, Ernawati. 2017. *Kumpulan Lengkap Pribahasa, Pantun, dan Majas*. Jakarta: Bmedia Imprint Kawan Pustaka.
- Utomo, Trio Wahyu. 2019. *Pesan Kritik Sosial Pada Lirik Lagu (Analisis Wacana Lirik Lagu Karya Jason Ranti Dalam Album Akibat Pergaulan Blues)*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.

