

Daftar Pustaka

- Adi, Tri Nugroho. 2012. *Mengkaji Khalayak Media dengan Metode Penelitian Resepsi*. Tersedia: <https://sinaukomunikasi.wordpress.com/2012/02/16/mengkaji-khalayak-media-dengan-metode-penelitian-resepsi/> (diakses pada Rabu 5 April 2017).
- _____. 2014. *Sejarah Perkembangan Reception Studies dari Generasi Pertama Hingga Ketiga*. Tersedia: <https://sinaukomunikasi.wordpress.com/2014/02/09/sejarah-perkembangan-reception-studies-dari-generasi-pertama-hingga-ketiga/> (diakses pada Rabu 5 April 2017).
- Arum, Galih. 2014. *Pemaknaan Khalayak terhadap Adegan Axe Effect dalam Iklan Televisi Axe*. Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Arum, Youmi. 2014. *Reception Analysis atas Relasi Gender dalam Sinetron Pesantren Rock And Roll Season III*. Skripsi.
- Auboyer & Jeannine. 2002. *Daily Life in Ancient India: from 200 BC to 700 AD*. London: Phoenix Press.
- Barker, Chris. 2005. *Cultural Studies: Theory and Practice*. Australia: Sage Publications.
- Deddy, Mulyana, 2011. *Ilmu Komunikasi*. Bandung: PT. Rosdakarya.
- Dellarosa, Yovita & Sari Monik. 2013. "Host Perempuan & Penonton Laki-Laki (Kajian Analisis Resepsi pada Program Ala Chef Trans TV)". Universitas Al-Azhar Indonesia. Dipresentasikan pada *International Workshop 2013: The Active Reception Theory in Global Change*, held by Faculty of Communication University Pancasila, March 14, 2013.
- Esselborn, Priya & Kostermans. 2012. *Belajar Penuh Rintangan di India*. <http://p.dw.com/p/15IQC> (diakses pada Rabu 5 April 2017).
- Fabia, Kiki. 2015. *Alienasi dalam Film (Studi Resepsi Remaja Perempuan di Purwokerto tentang Film 200 Pound Beauty)*. Skripsi. Purwokerto: Universitas Jendral Soedirman.
- Fadlyana, Eddy & Shinta Larasaty. 2009. "Pernikahan Usia Dini dan Permasalahannya". *Jurnal Sari Pediatri*. Bandung: Universitas Padjajaran.
- Fatin, Aisyah. 2013. *Analisis Resepsi Penonton Perempuan yang sudah Menikah*

terhadap Kekerasan dalam Film Die Fremde (When We Leave). Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Farnisari, Megaria, Sudrajat, Arief. 2013. "Bias gender dalam Film Seri Korea Sunkyunkwan Skandal (Studi Semiotika Kesetaraan Gender dalam Pendidikan)". *Jurnal Paradigma*. Surabaya. Universitas Negeri Surabaya. <http://ejournal.unesa.ac.id>, (diakses pada 30 Maret 2017).

Fuad Baali & Ali Wardi. 1989. *Ibnu Khaldun dan Pola Pemikiran Islam*. (terj.) Mansuruddin & Ahmadie Thaha, Jakarta; Pustaka Firdaus, Cet. I. (dalam Widdah, Minnah EL, 2012 Vol 1).

Griffin, Emory A. 2003. *A First Look at Communication Theory, 5th edition*, New York: McGraw-Hill.

Hadi, Ido Prijana. 2007. "Sebuah Perpektif Teoritik dalam Analisis Televisi". *Jurnal Ilmiah Cultivation Theory*. ISSN 1978-385X Vol. 1 No.1.

_____. 2009. "Penelitian Khalayak Dalam Perspektif reception Analysis". *Jurnal Ilmiah SCRIPTURA*. Vol.3, No.1. Januari 2008; 1-7. Surabaya: Universitas Kristen Petra.

Harian Umum Pikiran Rakyat. 21 Maret 2007. 01.

Hariyanto. 2009. "Gender dalam Konstruksi Media". *Jurnal Dakwah dan Komunikasi*. Vol.3 No.2 Juli-Desember 2009 pp.167-183.

Husein, Umar. 2005. *Metode Penelitian*. Jakarta : Salemba Empat.

Hurlock, E. B. 1990. (a.b Istiwidayanti & Soedjarwo. 2009). *Psikologi Perkembangan suatu Pendidikan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Edisi kelima. Jakarta: Erlangga.

Idrus, Muhammad. 2007. *Metode Penelitian Ilmu Sosial: Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. Edisi kedua. Jakarta: Erlangga.

Ikatan Dokter Anak. *Hentikan Kebiasaan Kawin Muda*. Dalam <http://stat.k.kidsklik.com/> (diakses pada Rabu 29 Desember 2017).

Irfani, Amelia. 2015. "Demam India Di Indonesia". *Jurnal IAIN Pontianak*. <http://jurnaliain.pontianak.or.id/index.php/alhikmah/article/download/90/84> (diakses pada Jumat 5 Januari 2018).

Jackson, R., & Sorensen, G. 2005. *Pengantar Studi Hubungan Internasional*. (D. Suryadipura, Trans). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Jensen, Klaus Bruhn and Nicholas W. Jankowski. 2003. *A Handbook of Qualitative Methodologies for Mass Communication Research*. London: Routledge.
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Lawrence M. Friedman, 2011. *Sistem Hukum Perspektif Ilmu Sosial*. Bandung Nusa Media.
- Listiani, Endri. 2011. *Bias Gender Dalam Sinetron Televisi*. Tersedia: http://fikom.mercubuana.ac.id/wp-content/uploads/2015/07/BiasGender_EndriListiani.pdf (diakses pada Sabtu 5 Agustus 2017).
- Marshan, Rakhmadi and Rizky. 2013. *Prevalence of Child Marriage and Its Determinants among Young Women in Indonesia*. Conference paper presented at the Child Poverty and Social Protection Conference. Supported by UNICEF Indonesia, the National Development Planning Agency (BAPPENAS) and the SMERU Institute.
- McQuail, Denis. 2011. *Teori Komunikasi Massa McQuail, Edisi 6 Buku 1*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Moleong, L. J. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosda karya.
- Morley, David. 1992. *Television, Audiences and Cultural Studies*. New York: Routledge.
- Monks, F.J., Knoers, A. M. P., Haditono, S.R. 2001. *Psikologi Perkembangan: Pengantar Dalam Berbagai Bagiannya*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Mulyadi. 2011. *Auditing Buku 1*. Jakarta: Salemba Empat.
- Noerhuda, A. Ditia. 2015. *Perempuan dalam Media (Studi Resepsi Mahasiswa Kota Purwokerto tentang Tayangan Mata Lelaki di Trans 7*. Skripsi. Purwokerto: Universitas Jendral Soedirman.
- Nugroho, Riant. 2011. *Gender dan Strategi Pengarus-utamanya di Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurudin. 2003. *Komunikasi Massa*. Malang: Cespur.
- Ollenburger, Jane dan Helen A. Moore. 2002. *Sosiologi Wanita*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

- Patton, Michael Quinn. 2002. *Qualitative Research and Evaluation Methods*. USA: Sage Publication Inc.
- Prabasmoro, Aquarini. 2007. *Kajian Budaya Feminis, Tubuh, Sastra dan Budaya Pop*. Jogjakarta: Jalasutra.
- Rating Program Televisi Indonesia. 2017. Tersedia: <https://www.facebook.com/RatingProgramTelevisiIndonesia/> (diakses pada Kamis 18 Mei 2017).
- Rayendra. 2016. Tersedia: <http://www.tabloidbintang.com/articles/asia/bollywood/43885-anandhi-tamat-setelah-8-tahun-tayang-tanpa-break-raih-rekor-serial-india-terpanjang> (diakses pada Kamis 30 Maret 2017).
- Setianto, Yearry Panji. 2008. *Muted Group Theory Chervis Kramarae*. Tersedia: <http://yearrypanji.wordpress.com/2008/05/12/muted-group-theory-cheriskramarae> (diakses pada Selasa, 2 Januari 2018).
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif & RND*. Bandung: Alfabeta.
- Sulhardi, A. 2013. *Media dan Cultural Studies "Feminisme dan Gender dalam Perspektif Media dan Cultural Studies"*. Modul Perkuliahan.
- Sutopo, Hebribertus. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif, Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- UNICEF. *Information Sheets* dalam (Child_Marriage_Fact_Sheet_Nov2011_final.pdf) (diakses pada Selasa 11 April 2017).
- UNICEF. 2014. *Analisis Data Perkawinan Usia Anak di Indonesia*. https://www.unicef.org/indonesia/id/Laporan_Perkawinan_Usia_Anak.pdf (diakses pada Senin 25 Desember 2017).
- West, R dan Turner, L. H. 2008. *Pengantar Teori Komunikasi, Analisis dan Aplikasi*. Jakarta: Salemba.
- _____. 2010. *Introducing Communication Theory: Analysis and Application 4th Edition*. New York: McGraw-Hill International Edition.
- Widhi, Angga. 2012. *Resepsi Pemirsa Tentang Diskriminasi Gender dalam Tayangan Kakek-Kakek Narsis di Trans TV*. Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Widyastuti, Yani dkk. 2009. *Kesehatan Reproduksi*. Fitramaya.