

DAFTAR PUSTAKA

- Alam S, dan Henry Hidayat. (2006). *Ilmu pengetahuan social*. Penerbit erlangga
- Ali, Muhammad. (1982). *Penelitian Pendidikan Prosedur dan Strategi*. (Angkasa : Bandung)
- Ardianto, Elvinaro. (2010). *Metode Penelitian Untuk Public Relations Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Arikunto, Suharsimi. (2016). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Bungin, M. Burhan. (2008). *Konstruksi Sosial Media Massa*. Jakarta: Kencana.
- Burhan, Bungin. (2006). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Raja Grafindo : Indonesia.
- Dinkominfo. (2016). *Ujungan* [Online].
<http://dinporabudpar.banyumaskab.go.id/read/18992/ujungan#.Xo6ReiMxW00>.
- Effendi. (2003). *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Fatmawaty, Lynda. Dkk. (2017). "Struktur dan Makna Dalam Ritual memanggil Hujan (Cowongan) Di Banyumas" [Online]. *Prosiding Seminar Nasional dan Call for Papers*.
<http://jurnal.lppm.unsoed.ac.id/ojs/index.php/Prosiding/article/viewFile/494/470>.
- Gunawan, Syahrul. (2017). *Peran Media Online Detik.Com Di Kalangan Civitas Akademik Fdk Uinam*. [Skripsi]. Universitas Islam Negeri : Makassar.
- Hafied Cangara. (2006). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Harilama, Stefi H. Dkk. (2014). "Makna Pesan Komunikasi Tradisional Kesenian Masamper (Studi Pada Kelompok Masamper Yang Ada Di Kecamatan Tuminting Kota Manado)". *Journal "Acta Diurna" III (3)*.

- Hasan, M. Iqbal. (2002). *Pokok-pokok Materi Penelitian Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Hefner, Robert W. (1999). *Geger Tengger; Perubahan Sosial dan Perkelahian Politik*. Yogyakarta: LKiS.
- Irhandayaningsih, Ana. (2018). Pelestarian Kesenian Tradisional Sebagai Upaya Dalam Menumbuhkan Kecintaan Budaya Lokal Di Masyarakat Jurang Blimbing Tembalang. *Jurnal ANUVA*. 2 (1). <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/anuva>.
- Joko, DKK. (2018). Pola Komunikasi Anak Melalui Media Sosial WhatsApp dengan Orang Tua di Perantauan (Studi di Desa Lailangga Kecamatan Wadaga Kabupaten Muna Barat). [Online]. *Artikel Ilmu Komunikasi, Fisip : Universitas Halu Oleo*. <http://ojs.uho.ac.id/index.php/KOMUNIKASI/article/download/5093/3811>
- Kemdikbud. (2006). *Festival Lokakarya Pameran Tradisi Lisan*. Jakarta
- Koentjaraningrat. (2000). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Kunst, Jaap. 1973. *Music In Java: Its History, Its Theory and Its Technique*. Editor E. L. Heins The Hague: Martinus Nijhoff.
- Kuswarno, Engkus. (2009). *Metodologi Penelitian Komunikasi Fenomenologi: Konsepsi, Pedoman, dan Contoh Penelitian Fenomena Pengemis Kota Bandung*. Bandung: Widya Padjadjaran.
- Miles, M dan Huberman, A. (1992). *Analisis Data Kualitatif* [Online], diterjemahkan Tjetjep Rohendi Rohidi. <http://library.um.ac.id>.
- Moleong, Lexy J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Karya.
- Moleong, Lexy J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi Dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Nahak, Hildigardis. (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*. 5 (1). <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/jsn>.
- Prawirawidjaja, Suhendra. (___). "Ekspresi Seni Lukis Pelukis Wanita (Studi Fenomenologi Mengenai Komunikasi Nonverbal Visual Dalam Mengekspresikan Diri Oleh Pelukis Wanita Iwpi Jabar)". *Jurnal Univ Padjajaran*.
- Purwanto dan Abu Huraerah. (2006). *Dinamika Kelompok*. Bandung: PT. Refika Aditama
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.(2001). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi III. Jakarta: Balai Pustaka.
- Putri, Gradini Iradati. (2016). "The Phenomenon Of Communication community Kpopers In Pekanbaru". *Jom FISIP*. 3 (1)
- Raco, J.R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis Karakteristik dan Keunggulannya*. Grasindo : Jakarta
- Rahman, Asep Saeful. Dkk. (2017). "Kontruksi Makna Pegiat Perpustakaan Jalanan (Studi Fenomenologi Tentang Kontruksi Makna Pegiat Perpustakaan Jalanan Di Kota Bandung)". *Jurnal Khizanah Al-Hikmah* 5 (2).
- Ramahulin.(2019). *Harmonisasi Bunyi Bambu pada Calung Mengiringi Kesenian Tradisional Banyumas* [Online]. <https://www.inibaru.id/tradisinesia/calung-alat-musik-unik-dari-banyumas>.
- Saleh, A. (2012). Kumpulan Bahan Kuliah Manajemen Kelompok dan Organisasi. Bogor: Program Studi Ilmu Penyuluhan Pembangunan, Sekolah Pascasarjana IPB.
- Sani, Fitri Lestiara. (2015). "Fenomena Komunikasi Anggota Komunitas Graffiti Di Kota Medan (Studi Fenomenologi Pada Anggota Komunitas ME&ART)". *Jom FISIP*. 2 (1).

- Sanjaya, Alvin. (2013). Hambatan Komunikasi Antarbudaya Antarstaf Marketing Dengan Penghuni Berkewarganegaraan Australia Dan Korea Selatan Di Apartemen X Surabaya. *Jurnal E-Komunikasi*. I (3).
- Saputra, Nugraha Dwi, Ninis Agustini Damayani, dan Asep Saeful Rahman. (2017). "Kontruksi Makna Pegiat Perpustakaan Jalanan (Studi Fenomenologi Tentang Kontruksi Makna Pegiat Perpustakaan Jalanan Di Kota Bandung)". *Jurnal Khizanah Al-Hikmah*.5 (2).
- Sarwono, Jonathan. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sarwono, S.W dan Meinarno, E.A. (2009). *Psikologi Sosial*. Jakarta : Penerbit Salemba Humanika.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta
- Sugiyono. (2012). *Metodologi Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Yunus, H Ahmad, Dkk. (1995). *Kesenian Dalang Jemblung Sebagai Sarana Penyebaran Nilai Budaya*. Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Wisman, Yosita. (2017). Komunikasi Efektif Dalam Dunia Pendidikan. *Jurnal Nomosleca*. 3 (2).
- Wursanto. (2005). *Dasar-Dasar Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta : CV. Andi Offset.