

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: Cakrabooks.
- Djajanegara Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Fakih, Mansour. 2012. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hasan, Iqbal. 2002. *Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*. Bandung: Ghalia Indonesia.
- Juwita, Diah Ratna. 2019. "Citra Perempuan Tokoh Utama Dalam Novel *Pengantin Pesanan* Karya Mya Ye (Kajian Sastra Feminisme)". *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.
- Koasih, Engkos. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Madasari, Okky. 2016. *Kerumunan Terakhir*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nasri, Daratullaila. 2016. "Ketidakadilan Gender Terhadap Perempuan Dalam Novel *Padusi* Karya Ka'batu". *Madah*, Volume 7, Nomor 2.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sapitri, Rizka Amalia. 2014. "Ketidakadilan Gender Pada Perempuan Dalam Novel *Entrok* Karya Okky Madasari Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di SMA". *Skripsi*. Jakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Soediro, Satoto. 1994. *Metode Penelitian Sastra II*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.

- Sugihastuti dan Suharto. 2002. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti. 2000. *Wanita di Mata Wanita: Perspektif Sajak-Sajak Toety Haerty*. Bandung: Penerbit Nuansa.
- Susila, Tri Ulfa. 2019. "Citra Perempuan dan Ketidakadilan Gender Dalam Novel *Candhikala Kapuranta* Karya Sugiarta Sriwibawa". *Skripsi*. Semarang: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.

