

RINGKASAN

Serial “2gether” merupakan salah satu serial dengan *genre boy’s love* yang menggambarkan kisah romantisme antara sesama laki – laki. Serial ini banyak menampilkan perilaku homoseksual dalam adegan – adegannya. Penggemar perempuan *genre boy’s love (fujoshi)* memiliki pemaknaan dan penerimaan yang berbeda – beda terhadap perilaku homoseksual dalam Serial “2gether” dan di kehidupan nyata. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pemaknaan yang berbeda - beda dari perilaku homoseksual yang dihasilkan para *fujoshi* saat menonton Serial “2gether” dengan melihat latar belakang sosial kultural yang beragam. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan Analisis Resepsi oleh Stuart Hall untuk mengetahui resepsi *fujoshi* tentang perilaku homoseksual dalam Serial “2gether”. *Fujoshi* dalam penelitian ini merupakan *audiens* aktif dalam memaknai pesan yang disampaikan oleh media berdasarkan pengalaman pribadi mereka. Pemaknaan dan penerimaan tersebut kemudian dibagi menjadi tiga kemungkinan posisi yaitu *Dominant Hegemonic Position*, *Negotiated Position*, dan *Oppositional Position*. Penulis mewawancarai secara online informan yang dipilih melalui teknik *purposive sampling* yang kemudian dilanjutkan dengan *Focus Group Discussion* (FGD). Hasil penelitian menunjukkan bahwa *fujoshi* membenarkan dan menerima adanya perilaku homoseksual pada Serial “2gether”. Namun, *fujoshi* menempatkan diri mereka pada posisi yang berbeda dalam memaknai perilaku homoseksual. Informan yang berada dalam *Dominant Hegemonic Position* menerima secara penuh perilaku homoseksual dalam Serial “2gether” dan tidak memiliki batasan apapun karena menganggap perilaku homoseksual yang ditampilkan merupakan hal lumrah pada hubungan percintaan dan hanya sebuah karya fiksi saja. Posisi Negosiasi terdiri dari informan yang menerima perilaku homoseksual dalam Serial “2gether”, tapi mempertimbangan batasan yang mereka miliki. Posisi terakhir adalah Posisi Oposisi dimana informan dalam posisi ini merasa sedikit tidak nyaman dengan perilaku homoseksual dalam Serial “2gether”. Penulis juga menjelaskan pandangan pribadi setiap informan tentang perilaku homoseksual dan LGBTQ+ di kehidupan nyata.

Kata Kunci : Analisis Resepsi, Fujoshi, Perilaku Homoseksual, Genre Boy’s Love, Serial “2gether”

SUMMARY

2gether the series is one of the series with the genre of boy's love that depicts the story of romanticism between boys. This series features a lot of homosexual behavior in the scenes. Female fans of the boy's love genre (fujoshi) have different interpretations and meaning of homosexual behavior in "*2gether*" the series and in real life. The purpose of this study was to find out the different interpretations of homosexual behavior produced by fujoshi watching "*2gether*" the series based on their personal experience backgrounds. This study used a qualitative research method with Stuart Hall's Reception Analysis approach to determine fujoshi's reception about homosexual behavior in "*2gether*" the series. Fujoshi in this research is an active audience in interpreting the messages conveyed by the media based on their personal experiences. The meaning and acceptance are then divided into three positions, namely Dominant Hegemonic Position, Negotiated Position, and Oppositional Position. The author directly interviewed selected informants through purposive sampling technique which was then followed by a Focus Group Discussion (FGD). The results showed that fujoshi confirmed and accepted the existence of homosexual behavior in "*2gether*" the series. However, fujoshi put themselves in a different position in interpreting homosexual behavior. Informants who are in the Dominant Hegemonic Position fully accept homosexual behavior in "*2gether*" the series and do not have any restrictions because they consider the displayed homosexual behavior to be commonplace in love relationships and only a fiction. The Negotiated Position consists of informants who accept homosexual behavior in "*2gether*" the Series, but consider the boundaries they have. The last position is the Oppositional Position where informants in this position feel a little uncomfortable with homosexual behavior in "*2gether*" the series. The author also explained the personal views of each informant about homosexual and LGBTQ+ behavior in real life.

Keywords : *Perception Analysis, Fujoshi, Homosexual Behavior, Genre Boy's Love, "2gether" the series*