

DAFTAR PUSTAKA

- Anjanette, Celine. (2019). *Konstruksi Femininitas Pria Homoseksual dalam Boys Love (Analisis Semiotika terhadap Komik Jepang Romantic Joutou oleh Moriyo)*. *Repository Unair*.
- Almas, Zulfitri. (2016). *Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Isu Feminisme dalam Film Ca Bau Kan*. Skripsi. Surabaya : STIKOS AWS.
- Adi, Tri Nugroho. (2019). *Handout (2) METODE PENELITIAN SOSIAL (TIGA PERSPEKTIF/PARADIGMA ILMU SOSIAL)*. Purwokerto : FISIP Unsoed.
- Al Islaniyah. (2018). *Konstruksi Identitas Fujoshi Di Media Sosial Instagram (Studi Kasus Korean Lovers di Surabaya)*. Skripsi. Surabaya : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Abraham, Yamila. (2010). *Boys" Love Thrives in Conservative Indonesia."* In *Levi, Antonia; McHarry, Mark; and Pagliassotti, Dru (Eds.) Boys" Love Manga: Essays on the Sexual Ambiguity and Cross-Cultural Fandom of the Genre (pp. 44-55)*. Jefferson, North Carolina: McFarland & Company, Inc.
- Alie, Andre Barnabas Dwi Kristanto Azizah. (2018). *Studi Fenomenologi Tentang Laki - Laki (Fudanshi) Penggemar Bacaan Dan Tontonan Fiksi Romantis Homoerotis Jepang (Yaoi) Di Kota Surabaya*. *Journal of Urban Sociology*. Volume 1, No. 1.
- Aini, Nur. (2020, April 13). *Warganet China Boikot Drama Thailand karena Konten Corona*. Retrieved Januari 15, 2021, from republika Web site: <https://republika.co.id/berita/q8ppxd382/warganet-china-boikot-drama-thailand-karena-konten-corona>
- Arako. (2019, Januari 21). *Mengenal Fujoshi dan Fenomena di Balikny*. Retrieved Januari 15, 2021, from kompasiana Web site: <https://www.kompasiana.com/arakoo/5c453ace6ddcae702159fd48/mengenal-fujoshi-dan-fenomena-di-baliknya?page=all>
- Ardianto, Elvinaro & Q-Anees. (2007). *Filsafat Ilmu Komunika*s. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

- Asih, Warih Puspaning. (2018). *Analisis Resepsi K-Popers Terhadap Perilaku Fanatik Dalam Serial Drama Korea Reply 1997*. Skripsi. Purwokerto : Universitas Jenderal Soedirman.
- Aziz, A Fahrizal. (2015, Oktober 27). *Banyak Film Gay dari Thailand, Kenapa?*. Retrieved Oktober 16, 2020, from kompasiana Web site: <https://www.kompasiana.com/fahrizhal/562f79767293737a091cee5e/banyak-film-gay-dari-thailand-kenapa?page=all>
- Azuraa, Widya. (2019). BOY WITH LOVE (KOMUNIKASI PENCINTA FILM BOYS LOVE). *Jurnal VoxPop*. Vol.1 No. 1.
- Ayudiyasari, Dara. (2016). Konstruksi Makna Gay Bagi Penggemar Manga Yaoi (Fujoshi) Pada Anggota Komunitas Otaku Di Pekanbaru. *JOM FISIP*. Vol. 3 No. 2.
- Baran, Stanley J & Dennis K. Davis. (2000). *Mass Communication Theory : Foundations, Fermet and Future*. USA : Wadsworth Publishing Company.
- Bittner. (1980). *Mass Communication an Introduction Engelwood Cliffs*. New Jersey
- Bungin, Burhan. (2009). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Bullock, J. C., Kano, A., & Welker, J. (2018). *Introduction. Dalam J. C. Bullock, A. Kano, & J. Welker, Rethinking Japanese Feminisms (hal. 1-14)*. Honolulu: University of Hawai'i Press.
- Baehaki, Ahmad. (2009). *PEMENUHAN KEBUTUHAN CHATTERS DALAM PROGRAM CHAT MATE, O CHANNEL*. Skripsi. Depok : Universitas Indonesia.
- Bernie, Mohammad. (2020, Februari 18). *Upaya DPR Singkirkan Kelompok LGBTQ+: Wajib Lapor & Rehabilitasi*. Retrieved Desember 13, 2020, from Tirto.id Web site: <https://tirto.id/upaya-dpr-singkirkan-kelompok-LGBTQ+-wajib-lapor-rehabilitasi-ezy3>
- BBC News. (2020, Oktober 23). *Setidaknya 15 anggota TNI dan Polri dipecat 'karena homoseksual', organisasi HAM: 'Pemecatan itu tidak adil dan harus dibatalkan'*. Retrieved Desember 13, 2020, from bbc news Web site: <https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-54648815>

- Bollmann, T. (2010). He-Romance for Her-Yaoi, BL, and Shounen-ai. *Imaginary Japan: Japanese Fantasy in Contemporary Popular Culture*. Edited by Eija Niskanen, 3, 42-46.
- Chen, J. (2007). A Study of Fan Culture : Adolescent Experiences with Anime/Manga Doujinshi and Cosplay in Taiwan. *Visual Arts Research*. 33(1), 14-24.
- Chairunnisa, Sarah. (2018). *TRANSGENDER DALAM FILM (Studi Resepsi Mahasiswa di Purwokerto Tentang Film The Danish Girl)*. Skripsi. Purwokerto : Universitas Jenderal Soedirman.
- CNN Indonesia. (2020, September 3). *Sinopsis 2gether, Pacar Bohongan Demi Singkirkan Fan*. Retrieved September 15, 2020, from cnnindonesia Web site: <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20200903154612-220542469/sinopsis-2gether-pacar-bohongan-demi-singkirkan-fan>
- Danesti, Marcel. (2013). *Encyclopedia of Media and Communication*. University of Toronto Press.
- During, Simon. Ed. (2007). *The Cultural Studies Reader*. London, United Kingdom: Routledge. Diambil dari <https://faculty.georgetown.edu/irvinem/theory/SH-Encoding-Decoding.pdf>. (Diakses pada 11 April 2018).
- Erfendy, Ulfa. (2019). Analisis Resepsi Budaya Populer Korea Dalam Video Klip Blackpink Ddu Du Ddu Du Pada Komunitas K-Popers Pekanbaru. *JOM FISIP*. Vol. 6: Edisi II.
- Fallahnda, Balqis. (2019). *Analisis Resepsi terhadap Kekerasan dan Seksualitas dalam Fanfiction SasuSaku*. Skripsi. Yogyakarta : Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.
- Fahmi, Fajar Rizki. (2017). *Persepsi Khalayak Pada Video Iklan Thai Life Insurance Versi " I Want More Time " Terhadap Peran Ayah Dan Anak Laki – Laki Dalam Keluarga*. Skripsi. Semarang : Universitas Dian Nuswantoro.
- Galbraith, P. W. (2011). Fujoshi: Fantasy Play and Transgressive Intimacy among "Rotten Girls" in Contemporary Japan. *JSTOR*. 211-232.
- Gusri, Laifah et. al. (2019). Konstruksi Identitas Gender Pada Budaya Populer Jepang (Analisis Etnografi Virtual Fenomena Fujoshi pada Media Sosial). *MEDIALOG Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol III, No. 1.

- Griffin, EM. (2012). *A First Look at Communication Theory. 8 th ed.* New York: McGraw Hill.
- GMMTV. (2020). *2gether The Series*, Diakses dari <https://youtu.be/U18I7e300No> pada 15 Oktober 2020.
- Ida, Rachmah. (2014). *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian budaya*. Jakarta : Prenada Media Group
- Ilham, Nuraeni A. (2017). Konstruksi Pesan *Lesbian, Gay, Biseksual, Transgender* Dalam Film *Comic 8 Casino Kings Part 2*. *Jurnal Online Kinesik*. Vol. 4 No. 2.
- Kartoni, Kartini. (1989). *Psikologis Abnormal dan Abnormalitas Seksual*. Jakarta : Mandar Maju.
- Kinko, I. (2005). A Hiatory of Manga in Context of Japanese Culture and Society. *The Journal of Popular Culture*. 38(3), 456-473.
- Kriyantono, R. (2010). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Khoiroh, Umatul. (2017). *Instagram sebagai Media Interaksi Simbolik dalam Menciptakan Gaya Hidup*. Skripsi. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Khairunnisa, Rani Nuraeni. (2020). *Mengungkap Ideologi Feminisme Radikal Dalam Novel Biru Karya Fira Basuki*. Skripsi. Purwokerto : Universitas Jenderal Soedirman.
- Kinanpti, Titi Tyas. (2019, Maret 3). *18 Jenis Kelamin di Thailand yang Jarang Diketahui, Serupa tapi Tak Sama*. Retrieved Oktober 16, 2020, from liputan6 Web site: <https://www.liputan6.com/citizen6/read/3908227/18-jenis-kelamin-di-thailand-yang-jarang-diketahui-serupa-tapi-tak-sama>
- Kompas. (2021, April 13). *Pasangan Gay Thailand Ini Menikah, Dapat Ancaman Mati Netizen Indonesia*. Retrieved April 14, 2021, from bbc news Web site: <https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-54648815>
- Littlejohn, Stephen W dan Karen A Foss. (2009). *Teori Komunikasi, Theories of Human Communication*, Edisi 9, Jakarta: Salemba Humanika
- Levi, A. (2010). Introduction. In A. Levi, M. McHarry, & D. Pagliassotti (Ed), *Boy's Love Manga : Essys on the Sexual Ambiguity and Cross-Cultural Fandom on the Genre*. London : McFarland & Company, Inc.

- Maudina, Rizka. (2017). *Analisis Resepsi Perempuan Dewasa Awal Terhadap Keidakadilan Gender Dalam Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita*. Skripsi. Purwokerto : Universitas Jenderal Soedirman.
- Moleong, Lexy J. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- McQuail, Denis. (2011). *Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Mulyana, D. (2003). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Miles, M.B & Huberman A.M. (1984). *Analisis Data Kualitatif. Terjemahan oleh Tjetjep Rohendi Rohidi*. Jakarta : Penerbit Universitas Indonesia.
- Morissan. (2013). *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana.
- Nurudin. (2009). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta : Rajagrafindo Persada
- Nurizky, Fatia. (2012). *Analisis Perubahan Perilaku Perempuan Penggemar Genre Boy's Love melalui Forum Virtual di dalam Cyberspace*. Skripsi. Depok : Universitas Indonesia.
- Nietzel, dkk. (1998). *Abnormal Psychology*. Boston: Allyn dan Bacon.
- Nilamsari, N. (2014). "Memahami Studi Dokumen dalam Penelitian Kualitatif". *Jurnal Wacana*. 13 (2), 177 – 181.
- Oetomo, Dede. (2001). *Memberi Suara Pada Yang Bisu*. Yogyakarta : Galang Press.
- Parmadie. (2015). Cultural Studies: Sudut Pandang Ruang Budaya Pop. *Jurnal Studi Kultural* .Vol II No. 1:50-57, 56.
- Putri, Ratri Ramadhita. (2016). *Konsepsi Homoseksual (Studi Kasus di Komunitas PLU Satu Hati Yogyakarta)*. Skripsi. Yogyakarta : Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Pagliassotti D. (2017, September 1). Qualitative data from research reported in Dru Pagliassotti, Reading Boys' Love in the West. Web site : http://drupagliassotti.com/wpcontent/uploads/2017/04/Dru_Pagliassotti_Qualitative.pdf2008

- Prough, J. (2010). *Shojo Manga in Japan and Abroad*. Dalam T. Johnson-Woods, *Manga: An Anthology of Global and Cultural Perspectives* (hal. 93-106). New York: The Continuum International Publishing Group Inc.
- Prabasmoro, Aquarini Priyatna. (2004). Putih, Femininitas dan Seksualitas Perempuan dalam Iklan Kita. *Jurnal Perempuan*. Edisi 37. Jakarta : Yayasan Jurnal Perempuan.
- Pujileksono, Sugeng. (2016). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Cet. II. Malang: Intrans Publishing.
- Riadi, Muchlisin. (2018, April 3). *Pengertian, Jenis, Penyebab dan Tahapan Homoseksual* Retrieved September 15, 2020, from kajianpustaka Web site: <https://www.kajianpustaka.com/2018/04/pengertian-jenis-penyebab-dan-tahapan-homoseksual.html>
- Rafiudin, In'am Fadhali. (1997). *Lentera kisah 25 Nabi-Rasul*. Jakarta: Radarjay, hlm 94-95.
- Apollo, Rustam Dahar Karnadi. (2016). *LGBTQ+ Di Indonesia : Perspektif Hukum Islam, HAM, Psikologi Dan Pendekatan Masalah*. Universitas Islam Negeri (UIN) Walisongo Semarang.
- Sarlito W. Sarwono & Eko A. Meinarno. (2009). *Psikologi Sosial*. Jakarta : Salemba Humanika.
- Santoso, Muhammad Rizky. (2018). *Analisis Resepsi Mahasiswa Perguruan Tinggi Negeri Surabaya Tentang Berita Hoaks Di Media Sosial*. Skripsi. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Saphira, Amanda. (2019). *Studi Resepsi Citra Profesi Pustakawan Dalam Film The Librarian: Quest For The Spear Di Kalangan Mahasiswa Surabaya*. Skripsi Thesis. Surabaya : Universitas Airlangga.
- Sugiura Yumiko. (2006). *Fujoshika suru sekai: Higashi Ikebukuro no otaku onnatachi [Fujoshi-izing world: The otaku girls of East Ikebukuro]*. Tokyo: Chuōko-shinsha.
- Susanti, Billy. (2014). *ANALISIS RESEPSI TERHADAP RASISME DALAM FILM (Studi Analisis Resepsi Film 12 Years A Slave pada Mahasiswa Multi Etnis)*. Naskah Publikasi. Surakarta : Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Sugiyono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sutopo, HB. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press.
- Sobur, Alex. (2009). *Analisis Teks Media*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Sinyo. (2014). *Anakku Bertanya Tentang LGBTQ+*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Schneider, L., & Silverman, A. (2006). *Global Sociology: Introducing Five Contemporary Societies*. (E. Barrosse, Ed) (4 ed). New York: McGrawHill
- Stanley J. Baran dan Denis K. Davis. (2013). *Teori Komunikasi Massa: Dasar, Pergolakan, dan Masa Depan* (Cet. VI). Jakarta: Salemba Humanika.
- Storey, John. (2010). *Cultural Studies dan kajian Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra
- Tadzakaroh, Dewi Nur. (2017). *Perempuan, Identitas, dan Komik Homoerotis (Studi Komunitas Fujoshi di Facebook)*. Skripsi. Yogyakarta : Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Thorn, Mathew. (2000). *Girls and Women Getting Out of Hand: The Pleasure and Politics of Japan's Amteur Comics Community. Fanning and Consumer Culture in Contemporary Japan*. 169-187. Albany: State University of New York.
- Triadanti. (2020, Juni 30). [INFOGRAFIS] Peta Ketenaran Artis Thailand di Indonesia, Lagi Meroket!. Retrieved Oktober 22, 2020, from IDN TIMES Web site: <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/danti/infografis-peta-ketenaran-artis-thailand-di-indonesia-lagi-meroket/8>
- Wahyuni, N. (2014, Oktober 28). IN-DEPTH INTERVIEW (WAWANCARA MENDALAM). Retrieved September 23, 2020, from Bina Nusantara Web site: <https://qmc.binus.ac.id/2014/10/28/in-depth-interview-wawancara-mendalam/>

- Welker, J. (2006). Beautiful, Borrowed, and Bent : Boys' Love as Girls' Love in Shojo Manga. *Signs : New Feminist Theories of Visual Culture*. 31(3), 841-870.
- Wibawa, Rizki Dwi. (2020, November 9). *2Gether: Mengapa Lakorn Boy Love Populer?*. Retrieved Januari 20, 2021, from Warga Jogja Web site: <http://wargajogja.net/seni-dan-budaya/2gether-mengapa-lakorn-boy-love-populer.html>
- Winduwati, Septia. (2015). Fujoshi remaja dan kenikmatan bermedia Yaoi dan Boy's Love (studi kasus pada remaja putri penggemar fiksi romantis homoerotisme Jepang). *Jurnal*. Jakarta : Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Tarumanegara.
- Yushar, Nur Inayah. (2016). *Resepsi Mahasiswa Uin Alauddin Makassar Terhadap Film Dokumenter Sicko*. Skripsi. Makassar : Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.
- Youtube About*. (2020, Oktober 5). *Youtube* untuk Pers. Retrieved Oktober 5, 2020, from *Youtube* Web site : <https://www.youtube.com/intl/id/about/press/>
- Zsila, Agnes., Pagliassotti, Dru., Urban, Robert ., Orosz, Gabor., Kiraly, Orsolya., & Demetrovics, Zsolt. (2018). Loving the love of boys: Motives for consuming yaoi media. *PLOS One*. 13(6).

