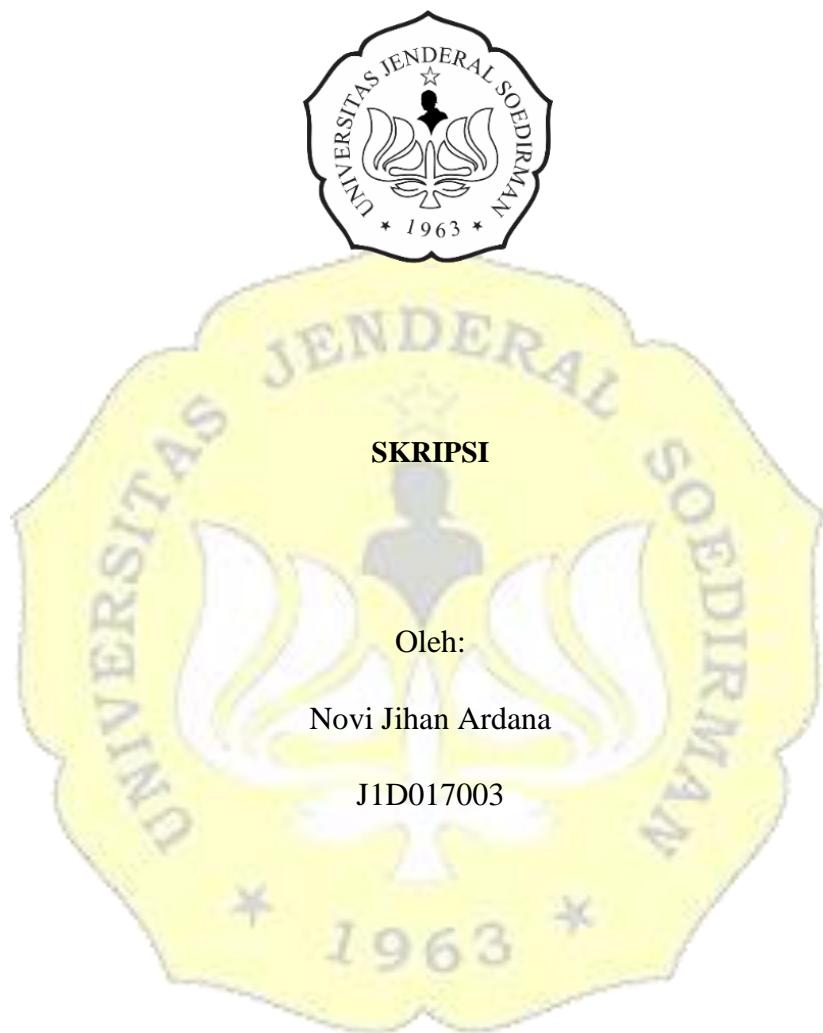


**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
PADA NOVEL *BIDADARI BERBISIK* KARYA ASMA NADIA DAN
RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMA**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

PURWOKERTO

2021