

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
PADA NOVEL *BIDADARI BERBISIK* KARYA ASMA NADIA DAN
RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMA**



SKRIPSI

Oleh:

Novi Jihan Ardana

J1D017003

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

PURWOKERTO

2021