

**PERSEPSI PARA PENGGIAT SENI WAYANG
TENTANG STRATEGI PENGEMBANGAN MUSEUM WAYANG BANYUMAS
SEBAGAI OBJEK WISATA BUDAYA DI KABUPATEN BANYUMAS**

SKRIPSI



Oleh:
POPPY TRI WULANDARI
F1A021030

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI S-1 SOSIOLOGI
PURWOKERTO
2026**