

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP EKSPRESI BUDAYA
TRADISIONAL BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28
TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA DI KABUPATEN CIANJUR**

Oleh:

Mayla Keyza Maharani Sunaryo

E1A022118

ABSTRAK

Indonesia memiliki kondisi geografis yang bervariasi, adat istiadat yang beragam, serta sumber daya budaya, termasuk Ekspresi Budaya Tradisional yang kaya. Salah satu daerah yang dianugerahi dengan kekayaan Ekspresi Budaya Tradisional yaitu Kabupaten Cianjur. Perlindungan terhadap Ekspresi Budaya Tradisional menjadi penting untuk mencegah ancaman klaim, komersialisasi, maupun eksploitasi yang dapat merugikan masyarakat dan bangsa Indonesia.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode yuridis normatif dengan spesifikasi penelitian deskriptis analitis. Sumber data yang digunakan adalah data sekunder dan data primer yang diperoleh dengan studi kepustakaan dan wawancara bersama Kepala Bidang Kebudayaan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Cianjur serta perwakilan sanggar seni perceka Kabupaten Cianjur. Metode analisis data yang digunakan yaitu metode kualitatif dan disajikan dalam bentuk teks naratif

Berdasarkan hasil penelitian, UU Hak Cipta mengatur kewajiban negara untuk menginventarisasi, menjaga, dan memelihara Ekspresi Budaya Tradisional. Pemerintah Daerah Kabupaten Cianjur sudah melakukan inventarisasi terhadap Ekspresi Budaya Tradisional Kabupaten Cianjur. Usaha inventarisasi sebagai wujud perlindungan defensif dan penghargaan untuk komunitas asal tempat lahir dan tumbuhnya Ekspresi Budaya Tradisional. Upaya menjaga dan memelihara Ekspresi Budaya Tradisional Kabupaten Cianjur diwujudkan melalui kegiatan audiensi dan acara kebudayaan seperti pekan kebudayaan, perlombaan, pertunjukkan, dan lainnya. Upaya menjaga dan memelihara Ekspresi Budaya Tradisional sebagai wujud mempertahankan hak alamiah yang dimiliki oleh komunitas asal sekaligus pemenuhan terhadap hak budaya yang dimiliki masing-masing individu.

Kata kunci : Perlindungan Hukum, Ekspresi Budaya Tradisional, Hak Cipta

**LEGAL PROTECTION OF TRADITIONAL CULTURAL EXPRESSIONS
BASED ON LAW NUMBER 28 OF 2014 CONCERNING COPYRIGHT IN
CIANJUR REGENCY**

Written by:

Mayla Keyza Maharani Sunaryo

E1A022118

ABSTRACT

Indonesia has varied geographical conditions, diverse customs, and cultural resources, including rich Traditional Cultural Expressions. One of the regions blessed with a wealth of Traditional Cultural Expressions is Cianjur Regency. Protection of Traditional Cultural Expressions is important to prevent threats of claims, commercialization, and exploitation that could harm the Indonesian people and nation

The research method used is a normative juridical method with descriptive analytical research specifications. The data sources used are secondary and primary data obtained through literature studies and interviews with the Head of the Culture Division of the Cianjur Regency Culture and Tourism Office and representatives of the Cianjur Regency Perceka art studio. The data analysis method used is qualitative and presented in the form of narrative text.

Based on the research results, the Copyright Law regulates the state's obligation to inventory, preserve, and maintain Traditional Cultural Expressions. The Cianjur Regency Government has conducted an inventory of Traditional Cultural Expressions in Cianjur Regency. The inventory effort is a form of defensive protection and appreciation for the community where Traditional Cultural Expressions originated and grew. Efforts to preserve and maintain the Traditional Cultural Expressions of Cianjur Regency are realized through public hearings and cultural events such as cultural weeks, competitions, performances, and others. Efforts to preserve and maintain Traditional Cultural Expressions as a form of defending the natural rights of the community of origin while fulfilling the cultural rights of each individual.

Keywords : Legal Protection, Traditional Cultural Expression, Copyright