

DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah, S. R., Nurhasanah, E., & Hartati, D. (2022). Ketidakadilan gender dalam novel *Damar Kambang* karya Muna Masyari. *Kredo: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 6(1), 168-182. doi:<http://dx.doi.org/10.24176/kredo.v6i1.8747>
- Adnyani, N. S., & Purnamawati, I. A. (2020). Pengarusutamaan gender krama istri (warga perempuan) dalam hukum adat Bali. *Pandecta: Jurnal Penelitian Ilmu Hukum*, 15(1), 26-43. doi:<https://doi.org/10.15294/pandecta.v15i1.18422>
- Adzkia, H. F., Soetisna, E. R., & Hermawati, Y. (2022). Gambaran ketidakadilan gender dalam novel *Little Women*: Kajian kritik sastra feminisme. *Jurnal Educatio*, 8(4), 1234-1245. doi:<https://doi.org/10.31949/educatio.v8i4.3266>
- Agustin, M., Wardiah, D., & Missriani. (2022). Citra perempuan dalam ketidakadilan gender pada novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* dan novel *Bidadari Berbisik*. *Jurnal Educatio*, 8(2), 678-686. doi:<https://doi.org/10.31949/educatio.v8i2.2225>
- Agustin, R. (2025). Citra perempuan dalam novel *Racun Puan* karya Ni Nyoman Ayu Suciartini: Kajian feminisme. *KALISTRA: Kajian Linguistik dan Sastra*, 4(2), 460-474. Retrieved from <https://online-journal.unja.ac.id/kal/article/view/45313>
- Alyyah, A. K., & Khondziroh, K. L. (2024). Wanita dalam falsafah Jawa (Analisis kekerasan simbolik terhadap wanita). *Jurnal Neo Societal*, 9(3), 111-120. Retrieved from <https://neosocietal.uho.ac.id/index.php/journal/article/view/43>
- Ariaseli, D., & Puspita, Y. (2021). Kajian feminisme dalam novel *Cinta 2 Kodi* karya Asma Nadia. *Kredo: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 4(2), 531-552. doi:<https://doi.org/10.24176/kredo.v4i2.4551>
- Ayu, G. A., Ardiansyah, P., & Danarlie, R. A. (2022). Ketimpangan gender di Bali: Analisis budaya patriarki, peran adat dan agama, serta relevansinya di dunia modern. *Jurnal Harkat: Media Komunikasi Gender*, 18(2), 81-93. Retrieved from <https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/psga/article/view/29268>
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa KBBI VI Daring. (2025, April). Retrieved October 25, 2025, from KBBI Kemendikbud: <https://kbbi.kemendikdasmen.go.id/>
- Batubara, P. A., Simangunsong, F., Panggabean, S., Saragih, E. L., & Simanjuntak, H. (2022). Analisis feminisme radikal dalam novel *Isinga Roman Papua* karya Dorothea Rosa Herliany. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(2), 15558-15572. Retrieved from <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/4853>
- Botifar, M., & Heny, F. (2021). Refleksi ketidakadilan gender dalam novel *Perempuan Berkalung Sorban*: Perspektif gender dan feminisme. *Disastra: Jurnal Pendidikan*

- Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 45-56. Retrieved from <https://ejournal.uinfasbengkulu.ac.id/index.php/disastra/article/view/3141>
- Catatan Tahunan Kekerasan Terhadap Perempuan Tahun 2024*. (2025, March 7). Retrieved May 5, 2025, from Komnas Perempuan Website: <https://komnasperempuan.go.id/>
- Devi, I. I., & Nurchayati. (2021). Penyesuaian diri perempuan Bali turun kasta. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 10(3), 368-390. Retrieved from <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JISH/article/view/34273>
- Dewi, N. M., & Tobing, D. H. (2025). Perempuan dan patriarki: Diskriminasi terhadap perempuan dalam budaya Bali. *Setara: Jurnal Studi Gender dan Anak*, 7(1), 61-77. doi:<https://doi.org/10.32332/jsga.v7i01.9563>
- Elshanti, A. H. (2024). Ketidakadilan gender terhadap tokoh perempuan dalam novel *Rahasia Salinem* (Analisis dengan perspektif teori feminis kontemporer). *Jurnal Bindo Sastra*, 8(2), 105-114. Retrieved from <https://jurnal.um-palembang.ac.id/bisastra/article/view/8764>
- Fakih, M. (2008). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: INSISTPress.
- Fatmawati, N. I., & Sholikin, A. (2020). Pierre Bourdieu dan konsep dasar kekerasan simbolik. *Madani: Jurnal Politik dan Sosial Kemasyarakatan*, 12(1), 41-60. Retrieved from <https://ejournal.unisda.ac.id/index.php/MADANI/article/view/3280>
- Febrianti, N., Artika, I., & Artawan, G. (2023). Ketidakadilan gender dalam novel *Cantik itu Luka* karya Eka Kurniawan. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 12(1), 34-43. doi:https://doi.org/10.23887/jurnal_bahasa.v12i1.2236
- Febrilian, R. N., Fathurohman, I., & Ahsin, M. N. (2022). Representasi kritik sosial pada novel *Merasa Pintar Bodoh Saja Tak Punya* karya Rusdi Mathari. *Edukasiana: Jurnal Inovasi Pendidikan*, 1(4), 183-191. doi:<http://dx.doi.org/10.56916/ejip.v1i4.187>
- Firdaus, M. (2021). Fenomena ruang domestik dan publik perempuan di Bali: Studi fenomenologi feminisme di Bali. *The Commercium*, 4(2), 161-171. Retrieved from <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/Commercium/article/view/41895>
- Fuadah, S., Atho, M. A., & Rofiq, M. (2026). Teori konstruksi sosial. *PSIKOSOSPEN: Jurnal Psikososial dan Pendidikan*, 2(1), 789-795. Retrieved from <https://publisherqu.com/index.php/psikosospen/article/view/3921>
- Juliarta, I. M., & Rohaya, N. (2025). Kekerasan dalam rumah tangga menurut Undang-Undang No 23 Tahun 2004 di Denpasar. *Jurnal Kajian Ilmu Hukum*, 4(1), 110-127. Retrieved from <https://www.jurnal.al-matani.com/index.php/jkih/article/view/1342>

- Jumitasari, Rasyimah, & Mahsa, M. (2023). Ketidakadilan gender pada tokoh perempuan dalam novel *Sengketa Rasa* karya Penabila: Tinjauan feminisme. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 73-85. doi:<https://doi.org/10.29103/jk.v4i1.11413>
- Khairani, N. (2025). Madness in the novel *Racun Puan* by Ni Nyoman Ayu Suciartini: A literary psychological analysis. *Jurnal Ceteris Paribus: Jurnal Sejarah dan Humaniora*, 4(1), 9-21. doi:<https://doi.org/10.25077/jcp.v4i1.40>
- Khayati, S., Andriani, N. P., & Wati, F. (2024). Tinjauan hukum tentang ahli waris perempuan menurut hukum waris adat Bali dalam perspektif kesetaraan gender (Suatu studi di Desa Kondoano, Kec. Mowila). *Arus Jurnal Sosial dan Humaniora (AJHS)*, 4(2), 606-618. doi:<https://doi.org/10.57250/ajsh.v4i2.542>
- Lestari, E. D., & Savitri, A. (2022). Praktik kekerasan simbolik dalam rumah tangga pada serial web "*Layangan Putus*". *ISOLEC: International Seminar on Language, Education, and Culture*, 6(1), 263-273. Retrieved from <https://conference.um.ac.id/index.php/isolec/article/view/3832>
- Lestari, N. P., Erviantono, T., & Noak, P. A. (2025). Politik tubuh perempuan di Bali, kajian literatur atas relasi kuasa, identitas budaya, dan ruang gerak sosial. *Triwikrama: Jurnal Multidisiplin Ilmu Sosial*, 10(9), 1-10. Retrieved from <https://cibangsa.com/index.php/triwikrama/article/view/4894>
- Mahsa, M. (2021). Representasi masyarakat Bali dalam novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini (Tinjauan sosiologi sastra). *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 219-230. doi:<https://doi.org/10.29103/jk.v2i2.5467>
- Manuaba, I. K. (2023). Kedudukan anak Astra (anak luar kawin) dalam hukum waris adat Bali. *Jurnal Education and Development*, 11(1), 280-289. doi:<https://doi.org/10.37081/ed.v11i1.4500>
- Marangga, S. (2022). Ketidakadilan gender dalam cerpen *Gosip di Kereta Api* dan *Hujan dalam Telinga* karya Dedy Arsyia: Kajian kritik sastra feminisme. *CALLS: Journal of Culture, Arts, Literature, and Linguistics*, 8(1), 25-34. doi:<http://dx.doi.org/10.30872/calls.v8i1.6441>
- Marlina, S. (2025). Peran keluarga dalam pembentukan identitas gender. *Jurnal Psikologi Sosial*, 1(1), 30-37. Retrieved from <https://ojs.samudrailmu.com/index.php/jps/article/view/24>
- Martono, N. (2012). *Kekerasan Simbolik di Sekolah (Sebuah Ide Sosiologi Pendidikan Pierre Bourdieu)*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Meivitasari, Y., & Widyatwati, K. (2023). Bentuk ketidakadilan gender dan perlawanan tokoh Kinanti dalam novel *Layangan Putus* (Kajian feminisme eksistensialisme Simone de Behavior). *Diglosia: Jurnal Kajian, Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 6(4), 1071-1080. doi:<https://doi.org/10.30872/diglosia.v6i4.798>

- Mujiati, N. (2024). Perspektif Islam terhadap stereotipe gender perempuan. *Al-Muttaqin: Jurnal Studi, Sosial, dan Ekonomi*, 5(1), 43-52. doi:<https://doi.org/10.63230/almuttaqin.v5i1.136>
- Mukhibun, A., & Wardani, N. E. (2023). Ketidakadilan gender pada tokoh perempuan dalam novel *Terusir* karya Buya Hamka: Kajian kritik sastra feminisme. *Geram: Jurnal Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 11(2), 114-123. doi:[https://doi.org/10.25299/geram.2023.vol11\(2\).15485](https://doi.org/10.25299/geram.2023.vol11(2).15485)
- Nensilianti, Ridwan, & Ramadani, A. S. (2025). Relasi kuasa dalam novel *Pulang* karya Leila S. Chudori perspektif Michel Foucault. *Deiktis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 5(3), 1682-1693. Retrieved from <https://dmi-journals.org/deiktis/article/view/1781>
- Nisa, C., & Sinaga, R. (2023). Analisis semiotika Roland Barthes terhadap nilai nasionalisme dalam novel *Titik Nadir* karya Windy Joana. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 3(2), 271-280. doi:<https://doi.org/10.37304/enggang.v3i2.9139>
- Nuniary, M. N., Simon, M., Dipong, I., & Sarimolle, V. (2025). Patriarki yang bertemu di persimpangan: Relasi antara budaya lokal dan agama yang membentuk kuasa atas perempuan. *Jurnal Teologi Trinity*, 3(1), 44-63. Retrieved from <https://jurnal.stttrinity.id/index.php/stt/article/view/56>
- Nurhayati, N. (2024). Representasi tokoh perempuan dalam novel *Mataraisa* karya Abidah El-Khalieqy: Kajian sastra feminis. *Jurnal Metabasa*, 6(1), 9-17. Retrieved from <https://jurnal.unsil.ac.id/index.php/mbsi/article/view/12233>
- Nursintawati, N., Firdaus, A., & Suparman, F. (2024). Representasi perempuan pribumi dalam novel *Rasina* karya Iksaka Banu. *Jurnal Media Bina Ilmiah*, 19(1), 3509-3518. Retrieved from <https://binapatria.id/index.php/MBI/article/view/908>
- Oktarina, K. F., & Komalasari, Y. (2022). Triple roles perempuan Bali: Ancaman atau proteksi? (Dalam perspektif Ketahanan Keluarga). *Prosiding Sintesa*, 5, 353-360. doi:<https://doi.org/10.36002/snts.v5i0.2260>
- Osananda, G. S., Ramadanti, N. Z., & Igiyasi, T. S. (2024). Mispersepsi masyarakat terkait peran istri dalam hubungan rumah tangga (Perspektif agama Islam). *JINSA: Jurnal Interdisiplin Sosiologi Agama*, 4(1), 24-34. Retrieved from <https://ejournal.iain-mandala.ac.id/index.php/jinnsa/article/view/980>
- Pitaloka, P. G., Kamilah, T. P., Dharmawan, N. D., Zaki, A., & Winanti, A. (2024). Hubungan kasta dengan status sosial masyarakat adat Bali. *Konsensus: Jurnal Ilmu Pertahanan, Hukum, dan Ilmu Komunikasi*, 1(3), 1-10. Retrieved from <https://journal.appisi.or.id/index.php/konsensus/article/view/198>

- Poetri, M. S. (2024). Representasi kasta Sudra dalam cerpen *Kharma Phala* karya Ni Wayan Wijayanti. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(9), 952-958. doi:<https://doi.org/10.5281/zenodo.11414478>
- Rahayu, N. S., Sugiarti, & Mudana, I. R. (2022). Perempuan: Kedudukan dan keistimewaan dalam pustaka suci Hindu. *Widya Katambung: Jurnal Filsafat Agama Hindu*, 13(2), 25-33. Retrieved from <https://ejournal.iahntp.ac.id/index.php/WK/article/view/876>
- Rahmawati, N. N. (2021). Budaya Bali dan kedudukan perempuan setelah menikah (Perspektif hukum waris Hindu). *Satya Dharma: Jurnal Ilmu Hukum*, 4(1), 1-17. Retrieved from <https://www.ejournal.iahntp.ac.id/index.php/satya-dharma/article/view/709>
- Rohmah, N. J. (2022). Analisis semiotika Roland Barthes dalam novel *Istri Kedua* karya Asma Nadia dan Isa Alamsyah. *JCS: Journal of Communication Studies*, 2(1), 37-59. doi:<https://doi.org/10.37680/jcs.v2i1.1344>
- Setiawati, E., Harahap, F. R., & Herdiyanti. (2022). Analisis kekerasan simbolik terhadap perempuan dalam novel *Kim Ji-Yeong Lahir Tahun 1982*. *Saskara: Indonesian Journal of Society Studies*, 2(1), 88-110. doi:<https://doi.org/10.21009/Saskara.021.05>
- Suyitno. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif: Konsep, Prinsip, dan Operasionalnya*. Tulungagung: Akademia Pustaka.
- Swari, P. R. (2023). Budaya patriarki dan tantangan dalam kebebasan berekspresi (Analisis menggunakan teori konflik Ralf Dahrendorf). *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 25(2), 213-218. doi:<https://doi.org/10.26623/jdsb.v25i4.7166>
- Thohari, C., Sariban, & Sukowati, I. (2025). Konstruksi sosial Peter L. Berger dalam novel *Dilan 1990: Kajian sosiologi sastra*. *Hastapena: Jurnal Bahasa, Sastra, Pendidikan, dan Humaniora*, 2(2), 77-86. Retrieved from <https://ejurnal.unisda.ac.id/index.php/HASTAPENA/article/view/10938>
- Udzma, N. S., Hamid, A., & Herwati. (2023). Analisis Ketidakadilan Gender dalam Budaya Patriarki Menurut Karin Van Nieuwkerk dalam Buku *Women Embracing Islam*. *JIIIP: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 6(3), 1709-1716. doi:<https://doi.org/10.54371/jiip.v6i3.1438>
- Umniyyah, Z., Wardhani, Y. K., & Rahayu, N. (2024). Representasi keperempuanan dan sistem patriarki dalam novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini. *Deiktis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 4(3), 384-395. doi:<https://doi.org/10.53769/deiktis.v4i3.688>
- Utari, I. L., Erviantono, T., & Noak, P. A. (2025). Dominasi Purusa dan kedudukan perempuan Hindu Bali: Fenomena 'Ngrembug' pada tradisi Bali. *Indonesian*

Journal of Public Administration Review, 2(3), 1-11.
doi:<https://doi.org/10.47134/par.v2i3.4005>

- Wagiswari, I. S., & Valentina, T. D. (2025). Kajian sistematis tentang perspektif perempuan Bali berkasta terhadap pernikahan Nyerod: Antara tradisi dan modernisasi. *Jurnal Psikologi Ulayat: Indonesian Journal of Indigenous Psychology (JPU)*, 12(1), 131-156. doi:<https://doi.org/10.24854/jpu1079>
- Wardani, A. K., & Geleuk, M. B. (2020). Ketidakadilan gender pada pernikahan dalam *Perempuan Patah Hati Yang Kembali Menemukan Cinta Melalui Mimpi* karya Eka Kurniawan. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(3), 229-242. doi:<https://doi.org/10.30872/diglosia.v3i3.52>
- Wardani, K. L., & Yunanto, T. R. (2024). Keseimbangan peran Purusha dan Pradana: Kajian teoritis kesetaraan gender di Bali. *Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya*, 10(1), 82-92. Retrieved from <https://www.researchgate.net/publication/384145558>
- Wicaksono, Y. P., Sahayu, W., Kusumaningrum, T., & Putri, W. (2022). Perlawanan terhadap ketidakadilan gender dalam novel *Namaku Matahari* karya Remy Sylado: Perspektif feminisme liberal. *Kredo: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 5(2), 582-595. doi:<https://doi.org/10.24176/kredo.v5i2.6164>
- Widhiyana, M. (2024). Pengaruh budaya patriarki terhadap kesetaraan gender dalam keluarga Hindu Bali. *Belom Bahadat: Jurnal Hukum Agama Hindu*, 14(1), 83-99. doi:<https://doi.org/10.33363/bb.v14i1.1179>
- Widyawati, M., & Esther, R. (2023). Objektivikasi perempuan oleh masyarakat rural di Bali dalam novel *Kulit Kera Piduka*. *Kembara: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 9(1), 300-318. doi:<https://doi.org/10.22219/kembara.v9i1.22569>
- Yudari, A. S., & Putri, N. A. (2025). Perkawinan Asu Pundung Alangkahi Karang Hulu berimplikasi bias gender terhadap perempuan Hindu. *Dharmasmrti: Jurnal Ilmu Agama dan Kebudayaan*, 25(1), 115-131. doi:<https://doi.org/10.32795/8xsy0h40>
- Zaimar, O. K. (2008). *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.