

DAFTAR PUSTAKA

- Adrisilvia, A., & Ningsih, R. (2023). Tindak Tutur Ekspresif dalam Kolom Komentar di Podcast Deddy Cobuzie pada Episode Kuliah Tidak Penting. *Jurnal Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia*, 11(40), 60–70. <https://doi.org/10.32682/sastranesia.v11i4.3408>
- Afrilanda Wa Adira. (2025). Analisis Bentuk Tindak Tutur Ekspresif pada Kolom Komentar dalam Podcast Deddy Corbuzier dengan Judul “Aku Sibuk dengan Kekafiranku.” *Jurnal Pendidikan Inklusif*, 9(1), 154–160.
- Agustine, V. N., & Amir, A. (2023). Tindak Tutur Ekspresif dalam Novel Rindu yang Baik untuk Kisah yang Pelik Karya Boy Candra. *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 10(1), 1–11. <https://doi.org/10.30595/mtf.v10i1.17152>
- Ana, M. (2022). Tindak Tutur Ekspresif dalam Podcast Close The Door Deddy Corbuzier Pada Episode “Coba Ibu Jawab JHT Gimana.” *ESTETIK : Jurnal Bahasa Indonesia*, 5(2), 113–124. <https://doi.org/10.29240/estetik.v5i2.5080>
- Anitasari, A. F., Salsabila, A. H., Marshanda, I. D., Prasetyo, M. D., Vintoko, Y., Utomo, A. P. Y., & Asih, R. A. D. (2024). Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Video “Merdeka Belajar” pada Kanal Youtube KEMENDIKBUD RI. *Semantik : Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 2(1), 261–280. <https://doi.org/10.61132/semantik.v2i1.305>
- Anugrah, A. N., & Asnawi, A. (2024). Tindak tutur ekspresif dalam komentar di laman Youtube Najwa Shihab “Susahnya Jadi Perempuan.” *Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)*, 6(1), 81–100. <https://doi.org/10.26555/jg.v6i1.10075>
- Ashari, S. L. A., & Setyawan, B. W. (2024). Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Kumpulan Cerpen " Bidadari Kecilku " Karya Dyah Pratiwi. *Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra*, 3(2), 158–165.
- Assidik, G. K., Vinansih, S. T., & Kustanti, E. W. (2023). Tindak Tutur Ekspresif pada Penulisan Utas Mengenai Politik, Ekonomi dan Sosial. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 9(1), 29–37. <https://doi.org/10.30605/onoma.v9i1.2120>
- Austin, J. L. (1962). *How to Do Things with Words*. Great Britain.

- Dani, R. D., & Fatmawati. (2024). Dinamika Komunikasi Pendidikan di Media Sosial: Tindak Tutur Ekspresif pada Komentar Instagram @medantalk Terkait Kenaikan Harga BBM. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 13(1), 1103–1114. <https://doi.org/10.58230/27454312.444>
- Devi, N. N. S. A., Fayzatira, N., Putra, T. A., Asyhar, M., & Riyanto, A. A. (2025). Bentuk Dan Fungsi Tindak Tutur Ekspresif Netizen Terhadap Postingan Kekalahan Timnas Indonesia Di Instagram @Timnasindonesia. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 5(2), 426–439.
- Dini, D. A. S., Fanuel, A. F., Sukma, N. A., Dewi, A., Savira, N., & Lahagu, O. (2023). Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia pada Masyarakat Massa Kini. *Jurnal Bahasa Indonesia*, 53–58.
- Fitri, F. (2025). Tindak Tutur Ekspresif Memuji Pada Kolom Komentar Postingan Tiktok @ Amuhaiminiskandar. *Atmosfer: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Budaya, dan Sosial Humaniora*, 3(2), 181-192.
- Fitria, A., & Fatmawati, F. (2025). Tindak tutur ekspresif pada tuturan siswa di taman kanak-kanak nurul islam sentajo raya. *Jurnal EDUCATIO: Jurnal Pendidikan Indonesia*, 11(1), 228-239. <https://doi.org/10.29210/1202525733>
- Ginting, A. G. ., Selina, A., Simanjuntak, S. M., Simanjuntak, R. A., Ulitona, A. R., Manik, A. K., Maraendar, A., Sipayung, D. E., & Puteri, A. (2024). *Suara yang Berbicara : Memahami Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif Melalui Podcast Denny Sumargo*. 1(2), 570–579.
- Hasanah, N., & Alber. (2024). Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Podcast Denny Sumargo “Gw Bukan Cerminan Anak Ustadz, Selalu Salah dan Dihujat Netizen.” *Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)*, 6(1), 21–36. <https://doi.org/10.26555/jg.v6i1.9742>
- Herawati, A. W., Astuti, C. W., & Purnama, A. P. (2023). Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif pada Podcast Deddy Corbuzier. *Jurnal LEKSIS*, 3(1), 11–18.
- Hurint, E. N., Djuli, L., & Pekuwali, D. S. A. (2025). Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif dalam Film “Ketika Berhenti Di Sini” 1 Elisabeth Novelia Hurint. *Jurnal Lazuardi* 8(3), 42–61.
- Innuddin, M., Rachman, D. F., Hairani, H., Anas, A. S., & Hasbullah, H. (2022). Sosialisasi Internet Sehat, Cerdas, Kreatif dan Produktif di Era Pandemi COVID 19 pada MA NW Tanak Maik Masbagek. *ADMA : Jurnal Pengabdian Dan Pemberdayaan Masyarakat*, 2(2), 179–186.

<https://doi.org/10.30812/adma.v2i2.1609>

- Kandam, B. A., Widyadhana, W., Ismiyanti, M., Aziz, I. A., Ardiansyah, R., Susanti, R. F. R., & Utomo, A. P. Y. (2024). Analisis Tindak Tutur Lokusi pada Daftar Putar Video Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kanal Revi Nurmeyani. *Sintaksis : Publikasi Para Ahli Bahasa Dan Sastra Inggris*, 2(1), 45–62. <https://doi.org/10.61132/sintaksis.v2i1.247>
- Arma, Diana Kartika., & Katubi. (2022). *Tindak Tutur dan Kesantunan*. Jawa Barat: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Kesuma, T. M. J. (2007). *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Penerbit Carasvatibooks.
- Kholifah, U., & Assidik, G. K. (2022). Bentuk Dan Fungsi Tindak Tutur Direktif Satgas Covid-19 Dalam Sosialisasi Penanganan Pandemi. *KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 6(1), 1–18. <https://doi.org/10.24176/kredo.v6i1.7802>
- Leech, G. N. (2016). *Principles of Pragmatics*. New York: Routledge. <https://books.google.co.id/books?id=2uWXCwAAQBAJ>
- Lestari, A. T., & Solihati, N. (2022). Analisis Tindak Tutur Ekspresif Dalam Program Acara “Tonight Show Premiere” NET. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 12(1), 1–14.
- Maharani, A. (2021). Analisis Tindak Tutur dan Fungsi Tuturan Ekspresif dalam Acara Sarah Sechan di Net Tv. *Jurnal Skripta*, 7(1), 15–29.
- Mirawati, D. (2022). Tindak Tutur Ilokusi Dalam Novel Pastelizzie Karya Indrayani Rusady Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 3(1), 01–11. <https://doi.org/10.37304/enggang.v3i1.7775>
- Moleong, L. J. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Muhammad. (2014). *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Mulyana, D. (2005). *Ilmu komunikasi: suatu pengantar*. Remaja Rosdakarya. <https://books.google.co.id/books?id=c098AAAACAAJ>

- Norhayati, N., & Jayanti, S. (2020). Pemanfaatan Teknologi untuk Mendukung Kegiatan Belajar Secara Mandiri (Studi Kasus: Penggunaan Podcast oleh Mahasiswa di Kota Palangkaraya). *Jurnal Humaniora Teknologi*, 6(1), 29–36. <https://doi.org/10.34128/jht.v6i1.73>
- Nugroho, M. I. ., Hastuti, T. M., Pradwipta, D. A. ., Nismara, W. B. ., Fazri, Y. A. R. ., Utomo, A. P. ., Kesuma, R. G., & Kurnianto, B. (2025). Analisis Tindak Tutur Ekspresif pada Program Kompetisi Pendidikan Clash of Champions by Ruangguru. *Student Scientific Creativity Journal*, 3(2), 25–56. <https://doi.org/10.55606/sscj-amik.v3i2.5507>
- Pangaribuan, R. E., Siregar, I., & Susanto, A. (2025). Tindak Tutur Ekspresif Dalam Serial Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Pada Youtube Kanal Toyota Indonesia: Kajian Pragmatik. *J-Symbol: Jurnal Magister Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 13(1), 208–225. <https://doi.org/10.23960/symbol.v13i1.460>
- Pratama, M. F. B., Wuryaningrum, R., & Syukron, A. (2025). *Tindak Tutur Ekspresif Guru dalam Aktivitas Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XI Madrasah Aliyah Negeri 1 Jember*, 3(1), 16–31.
- Puspitoningrum, D., & Amri, M. (2023). Analisis Tindak Illokusi Ekspresif Tokoh Mitsuha dalam Film Kimi no Na wa Karya Makoto Shinkai. *Jurnal Hikari*, 06(02), 304–318.
- Putradi, A. W. A., & Supriyana, A. (2024). *Pragmatik*. Bumi Aksara. <https://books.google.co.id/books?id=NrH6EAAAQBAJ>
- Putri, H. H., & Ermanto. (2022). Kesantunan Berbahasa Warganet dalam Podcast Deddy Corbuzier. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 5(4), 779–792. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v5i4.523>
- Putri, S., & Nurlaili. (2021). Analisis Tindak Tutur Ekspresif pada Transaksi Jual Beli di Pasar Matangglumpangdua. *Aliterasi: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 2(01), 15–23.
- Rahmania, N., Leniati, A. R., & Utomo, A. P. Y. (2022). Analisis Jenis-Jenis Tindak Tutur Dalam Film Pendek “Berubah (2017)” Pada Kanal Youtube Cube Films. *Jurnal Skripta*, 8(1), 1–15. <https://doi.org/10.31316/skripta.v8i1.1977>
- Rizky, F. F., Widad, M., Nisa, I. K., Yusniar, P., Wahyudi, T., & Rumilah, S. (2024). Tindak Tutur Ekspresif pada Podcast Lintas Makna yang Berjudul

“Self -Love: Bukan Egois Tapi Penerimaan Diri” Di You Tube CXO Media (Kajian Pragmatik). *Konferensi Nasional Adab Dan Humaniora 2024*, 2, 233–239.

Rohmadi, M. (2004). *Pragmatik: Teori dan analisis*. Yogyakarta: Lingkar Media.

Rohmah, Fani Fatkhiyatur; Eftifanurani, Elifiati; Utomo, A. P. Y. (2022). Tindak Tutur Ilokusi Pada Youtube Nihongo Mantappu “Jika Aku Menjadi Menteri Pendidikan...”. *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*, 3(02), 91–100. <https://doi.org/10.46772/semantika.v3i02.593>

Rustono, H. (1999). *Pokok-pokok pragmatik*. Semarang: CV IKIP Semarang Press.

Sajida, Y. A., Tsaabita, Z., Damanik, Z. P. S., Qorizki, D., Fakhrani, A. F., Utomo, A. P. Y., Prasandha, D. (2024). Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Cuitan Akun X Calon Presiden 2024 Nomor 1 Anies Baswedan. *Jurnal Kajian dan Penelitian Umum*, 2(4), 31–56.

Saleh, F., Yusuf, R., Rosvita, I., & Ibrahim, I. (2024). Tindak Tutur Ekspresif Menurut Searle Pada Interaksi Pembelajaran Siswa SMA 2 Sidenreng Rappang. *Qalam : Jurnal Ilmu Kependidikan*, 13(1), 49–56. <https://doi.org/10.33506/jq.v13i1.3500>

Sari, R. M., Eccca, S., Saifullah., Hanafi, M. (2024). Tuturan Ilokusi Jenis Ekspresif dalam Novel Ayahku Bukan Pembohong Karya Tere Liye. *Lingua Fraca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 8(1), 62–79.

Searle, J. R. (1979). Studies in the theory of speech acts. In *Cambridge University Press*. <http://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=dhf27-nv7pkC&oi=fnd&pg=PR6&dq=EXPRESSION+AND+MEANING+Studies+in+the+Theory+of+Speech+Acts&ots=ywgN2W3dyC&sig=1Xq8EaJkLA3eobqEjCxouyzVrk>

Searle, J. R., & Vanderveken, D. (1985). *Foundations of Illocutionary Logic*. Cambridge: Great Britain at the University Press. <https://doi.org/10.1111/j.1468-0149.1987.tb02792.x>

Septiani, D. (2020). Tindak Tutur dalam Film Pendek “Cinta Dibalik Awan” (Kajian Pragmatik). *Jurnal Akrab Juara*, 5(2), 164–173.

Setiyaningsih, M., & Rahmawati, L. E. (2022). Bentuk Tindak Tutur Ekspresif dalam Mini Seri “Sore : Istri Dari Masa Depan” Karya Yandy Laurens. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 12(1), 85–98.

- Sheila, M., & Assidik, G. K. (2022). Tindak Tutur pada Bahasa Promosi (Endorsement) di Instagram. *Diglosia: Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, dan Kesustraan Indonesia*, 6(1), 182–190.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukarjo, G. K., Saddhono, K., & Wardani, N. E. (2024). Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Gara Gara Warisan Serta Relevansinya pada Materi Drama Di SMA. *Jurnal Bastra: Bahasa dan Sastra*, 9(4), 828–836.
- Sukma, C. Q. M., Rosita, F. Y., & Pancarrani, B. (2025). Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Novel “Di Kaki Bukit Cibalak” Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Vokatif: Pendidikan Bahasa, Kebahasaan, dan Sastra*, 2(2), 79–87.
- Suryawardhani, L. H. (2018). Tindak Tutur Terima Kasih: Perbandingan Metabahasa Makna dalam Korpus Web Indonesia dan Malaysia Levinda. *International Journal of Machine Tools and Manufacture*, 2(2), 177–186.
- Sutama. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, PTK, dan R&D*. Surakarta: Fairus Media.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Sintaksis*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2016). *Pengajaran pragmatik*. Bandung: Angkasa. <https://books.google.co.id/books?id=kgHfAAAACAAJ>
- Umat, W. I. A., & Utomo, A. P. Y. (2024). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Pada Film Dua Garis Biru Karya Ginatri S. Noer (Kajian Pragmatik). *Lingua Fraca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaranny*, 8(1), 129-138.
- Us'ariasih, J. ;, Febiola, T., Herlina, A. R. P., Mahardika, R. N., Mumtaz, N. A. ;, Utomo, A. P. Y., & Yanitama, A. (2024). Analisis Tindak Tutur Ekspresif dan Direktif pada Video Edukasi Bertema Sains dalam Kanal YouTube Kok Bisa? *Fonologi: Jurnal Ilmuan Bahasa Dan Sastra Inggris*, 2(1), 41–64.

<https://doi.org/10.61132/fonologi.v2i1.308>

Yuliantoro, Agus. (2020). *Analisis Pragmatik*. Surakarta:UNWIDHA Press.

