

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Adi, R., *Metodologi Penelitian Sosial dan Hukum*, Granit, Jakarta, 2004.
- Asshiddiqie, J., *Konstitusi dan Konstitualisme Indonesia*, Sinar Grafika, Jakarta, 2011.
- Bachtiar, *Mendesain Penelitian Hukum*, Deepublish, Yogyakarta, 2021.
- Ramadhan, M., Siregar, F. dan Wibowo, Bagus, *Buku Ajar Hak Kekayaan Intelektual*, Universitas Medan Area Press, Medan, 2023.
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual (DJKI), *Panduan Umum Kekayaan Intelektual di Indonesia*, Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia RI, Jakarta 2022.
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, *Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta*, Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia, Jakarta, 2022.
- Hadjon, P. M., *Perlindungan Hukum Bagi Rakyat Indonesia*, PT. Bina Ilmu, Surabaya, 1987.
- Kristiawanto, *Memahami Penelitian Hukum Normatif*, Prenada Media, Jakarta, 2022.
- Margono, S., *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Prenada Media, Jakarta, 2018.
- Maryana, R. F., *Perlindungan Desain Industri di Indonesia dalam Era Perdagangan Bebas*, Grasindo, Jakarta, 2004.
- Muhaimin, *Metode Penelitian Hukum*, Mataram University Press, Mataram, 2020.
- Purba, Ahmad. Z., *Hak Kekayaan Intelektual: Pasca TRIPs*, PT Alumni, Bandung, 2005.
- Rahardjo, S., *Ilmu Hukum*, Citra Aditya Bakti, Bandung, 2000.
- Rahardjo, S., *Permasalahan Hukum di Indonesia*, Citra Aditya Bakti, Bandung, 1983.
- Rosidi, A., *Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta: Pandangan Seorang Awam*, Djambatan, Jakarta, 2015.

Saidin, OK., *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*, Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2019.

Usman, Rachmadi, *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual: Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia*, PT Alumni, Bandung, 2003.

Utomo, T. S., *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Era Globalisasi: Sebuah Kajian Kontemporer*, Graha Ilmu, Yogyakarta, 2010.

Utrecht, E., *Pengantar Hukum Administrasi Negara Indonesia*, Ichtiar Baru Van Hoeve, Jakarta, 1993.

World Intellectual Property Organization (WIPO), *What is Intellectual Property?*, WIPO Publication No. 450 (E), Geneva, 2020.

Peraturan Perundang-undangan

Peraturan Menteri Hukum Republik Indonesia Nomor 27 Tahun 2025 tentang Peraturan Pelaksanaan Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik (Lembaran Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2025 Nomor 27)

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 58, Tambahan Lembaran Negara Nomor 6672)

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Nomor 5599)

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 1999 tentang Larangan Praktik Monopoli (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1999 Nomor 33, Tambahan Lembaran Negara Nomor 3817)

Jurnal Ilmiah

Alexander, J. dan Rahaditya, R., Analisis Pelaksanaan Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan Musik oleh Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Berdasarkan PP No. 56 Tahun 2021, *Jurnal Hukum Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara*, Vol. 4, No. 2, 2021.

Arliman, L., Perlindungan Hukum Hak Cipta terhadap Karya Musik di Indonesia, *Jurnal Hukum & Pembangunan*, Vol. 50, No. 2, 2018.

Haryawan, A. dan Akasih, P. Y., Perjanjian Lisensi Hak Cipta di Indonesia, *Business Law Review*, Vol. 1, 2016.

Pradipta, D., Tata Kelola Royalti Musik di Indonesia: Kajian Implementasi PP No. 56 Tahun 2021, *Jurnal IPR: Intellectual Property Rights Review*, Vol. 2, No. 1, 2022.

Rachman, T. P. dan Yunanto, Perlindungan Hukum Terhadap Peralihan Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta No. 28 Tahun 2014, *Review of Universitas Ekasakti (UNES) Law Journal*, Vol. 6, No. 2, 2023.

Kurniawan, W., dan Novita, D., Analisis Efektivitas Sistem Penarikan Royalti Digital oleh LMKN, *Jurnal Hukum dan Bisnis Kreatif*, Vol. 3, No. 2, 2021.

Media Online

Arliman, L., Perlindungan Hukum Hak Cipta terhadap Karya Musik di Indonesia, *Jurnal Hukum & Pembangunan*, Vol.50, No. 2, 2018. <https://jhp.ui.ac.id/index.php/home/issue/archive>, diakses pada tanggal 24 Agustus 2025.

American Society for Composers, Authors and Publishers (ASCAP), 17 April 2017, ASCAP, SACEM, And PRS For Music Initiate Joint Blockchain Project To Improve Data Accuracy For Rightsholders, <https://www.ascap.com/press/2017/04-07-ascap-sacem-prs-blockchain>, diakses pada tanggal 7 Desember 2025.

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual (DJKI), 2022, Kekayaan Intelektual: Hak Cipta, <https://www.dgip.go.id>, diakses pada tanggal 29 Oktober 2025.

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual (DJKI), 2021, Panduan Lisensi dan Perjanjian Lisensi HKI, <https://www.dgip.go.id>, diakses pada tanggal 30 Oktober 2025.

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual (DJKI), 2022, Peraturan Perundang-undangan di Bidang Kekayaan Intelektual, <https://www.dgip.go.id>, diakses pada tanggal 30 Oktober 2025.

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual (DJKI), 2021, Sejarah Perlindungan Paten di Indonesia, <https://www.dgip.go.id>, diakses pada tanggal 29 Oktober 2025.

Djohan, K., 2024, Antara Etika dan Profit: Dinamika Hak Moral dan Hak Ekonomi di Dunia Hak Cipta Lagu, <https://kartinidjohan.com/blog/antara-etika-dan->

[profit-dinamika-hak-moral-dan-hak-ekonomi-di-dunia-hak-cipta-lagu/](#), diakses pada tanggal 25 Oktober 2025.

Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN), Finance Statement, <https://lmkn.id>, diakses pada tanggal 5 Desember 2025.

Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN), Struktur Organisasi LMKN Tahun 2024, <https://lmkn.id>, diakses pada tanggal 5 Desember 2025.

Putri, A. S., Hak Ekonomi dan Hak Moral dalam Undang-Undang Hak Cipta, Jurnal IUS, Vol. 9, No. 1, 2021, <https://jurnalius.ac.id/ojs/index.php/jurnalIUS/article/view/1010>, diakses pada tanggal 24 Agustus 2025.

Rizki, M, 18 Februari 2025, Melihat Kembali Pertimbangan Putusan Agnes Mo vs Ari Bias, <https://www.hukumonline.com/berita/a/melihat-kembali-pertimbangan-putusan-agnes-mo-vs-ari-bias-lt67b4693717b3a/>, diakses pada tanggal 25 Agustus 2025.

Riswandi, Budi Agus, 13 Maret 2025, Memetik Pelajaran dari Kasus Agnes Mo, <https://law.uui.ac.id/blog/2025/03/13/memetik-pelajaran-dari-kasus-agnez-mo/> diakses pada tanggal 2 Desember 2025.

Saputra, B., Tanggung Jawab Hukum Penyelenggara Konser terhadap Pembayaran Royalti Musik, Jurnal Ilmu Hukum Lex Generalis, Vol. 4, No. 7, 2022, <https://jhp.ui.ac.id/index.php/home/article/view/1607> diakses pada tanggal 24 Agustus 2025.

Sihombing, S., 18 Februari 2025, Telaah Penggunaan Lagu Ciptaan dalam Putusan Agnes Mo vs Ari Bias, <https://www.hukumonline.com/berita/a/telaah-penggunaan-lagu-ciataan-dalam-putusan-agnes-mo-vs-ari-bias-lt67b434f44b7cf/> , diakses pada tanggal 25 Agustus 2025.

World Intellectual Property Organization (WIPO), WIPO-Administered Treaties: Universal Copyright Convention, <https://www.wipo.int/treaties/en/ip/ucc/>, diakses pada tanggal 30 Oktober 2025.

World Intellectual Property Organization (WIPO), WIPO Copyright Treaty (WCT), <https://www.wipo.int/treaties/en/ip/wct/>, diakses pada tanggal 30 Oktober 2025.