

ABSTRAK

Ramdani, Rahma; Wijayawati, Dyah; Krisnawati, Vera. 2026 'Makna Denotatif Konotatif dalam Lirik Lagu Album *Hitam Putih* karya Feby Putri serta Relevansinya terhadap Pembelajaran Puisi Kelas X SMA'. Skripsi. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Penelitian ini dilakukan dengan menganalisis makna denotatif dan konotatif dalam lirik lagu album *Hitam Putih* karya Feby Putri. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk makna denotatif dan makna konotatif dalam lirik lagu album *Hitam Putih* serta mendeskripsikan relevansi hasil penelitian terhadap pembelajaran puisi kelas X SMA. Analisis dilakukan menggunakan pedoman teori Chaer (2013). Bentuk penelitian ini termasuk penelitian kualitatif dengan metode analisis konten. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa kata, frasa, klausa, dan kalimat yang mengandung makna denotatif dan konotatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak dengan teknik lanjutan, yaitu teknik catat. Penelitian ini menggunakan teknik analisis data interaktif. Teknik keabsahan data dalam penelitian ini didapat melalui triangulasi teori dari teori utama Chaer (2013) dan teori pembandingan Suprihatin (2017) serta teori lainnya yang relevan. Hasil penelitian menunjukkan ditemukan sebanyak 52 data dengan didominasi makna konotatif sebanyak 34 data terdiri atas 11 konotatif positif dan 23 konotatif negatif sedangkan makna denotatif hanya terdapat 18 data. Hasil penelitian juga menunjukkan relevansi terhadap pembelajaran puisi kelas X SMA pada tujuan pembelajaran memahami diksi dari teks puisi yang dibacakan dan dapat direlevansikan sebagai alternatif bahan ajar berbentuk modul ajar. Berdasarkan uraian data di atas, lirik lagu album *Hitam Putih* karya Feby Putri kaya akan penggunaan diksi sehingga membangun kedalaman pesan dan nilai rasa dalam teks dan dapat memberikan pemahaman mengenai diksi serta sebagai contoh nyata penggunaan diksi memengaruhi makna dalam puisi maupun lirik lagu.

Kata Kunci: Makna denotatif, Makna konotatif, Semantik, Feby Putri, Lirik lagu, Relevansi, Pembelajaran puisi

ABSTRACT

Ramdani, Rahma; Wijayawati, Dyah; Krisnawati, Vera. 2026 '*Denotative and Connotative Meanings in the Lyrics of the Album 'Hitam Putih' by Feby Putri and Their Relevance to Poetry Learning in 10th Grade High School*'. Thesis. Purwokerto: Faculty of Cultural Science, Jenderal Soedirman University.

This research was conducted by analyzing the denotative and connotative meanings in the song lyrics of the album Hitam Putih by Feby Putri. The study aims to describe the forms of denotative and connotative meanings in the lyrics of the album Hitam Putih as well as to explain the relevance of the research findings to the teaching of poetry in Grade X of senior high school. The analysis was carried out using the theoretical framework proposed by Abdul Chaer (2013). This study is classified as qualitative research employing a content analysis method. The data used in this research consist of words, phrases, clauses, and sentences containing denotative and connotative meanings. The data collection technique applied was the observation method with an advanced note-taking technique. The study utilized an interactive data analysis technique. The validity of the data was ensured through theoretical triangulation, drawing on the main theory by Chaer (2013), a comparative theory by Suprihatin (2017), and other relevant theories. The results of the study reveal a total of 52 data findings, dominated by 34 instances of connotative meaning, consisting of 11 positive connotations and 23 negative connotations, while denotative meaning was found in 18 data points. The findings also demonstrate relevance to Grade X poetry learning objectives, particularly in understanding diction in recited poetry texts, and can be applied as an alternative teaching material in the form of a teaching module. Based on the data presented, the song lyrics in the album Hitam Putih by Feby Putri are rich in diction, thereby constructing depth of message and emotional value within the text, and providing insight into how diction influences meaning in both poetry and song lyrics.

Keywords: *Denotative meaning, Connotative meaning, Semantics, Feby Putri, Song lyrics, Relevance, Poetry learning.*