

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan di atas, dapat disimpulkan bahwa penggunaan makna denotatif dan konotatif tersebut saling melengkapi dalam membangun makna lirik secara keseluruhan. Makna denotatif muncul sebagai makna sebenarnya yang menggambarkan objek, tindakan, atau situasi secara nyata, sedangkan makna konotatif berperan untuk memperkaya makna melalui diksi yang memiliki nilai rasa dan sentuhan emosional, baik positif maupun negatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa makna konotatif dalam lirik lagu album *Hitam Putih* karya Feby Putri lebih dominan dibandingkan makna denotatif yang menunjukkan kecenderungan penggunaan bahasa yang lebih puitis guna menggambarkan perasaan, pengalaman, dan refleksi emosional secara tidak langsung.

Berdasarkan hasil penelitian makna denotatif dan konotatif dalam lirik lagu album *Hitam Putih* karya Feby Putri menunjukkan relevansi terhadap pembelajaran puisi kelas X SMA, khususnya pada tujuan pembelajaran memahami diksi dari teks puisi yang dibacakan. Relevansi tersebut diperkuat oleh hasil wawancara yang menyatakan bahwa hasil penelitian relevan dengan modul ajar yang telah disusun. Melalui relevansi tersebut, siswa memahami dan mengidentifikasi perbedaan antara diksi yang bermakna sebenarnya dan makna yang muncul akibat asosiasi konteks, perasaan, dan pengalaman penulis. Hal tersebut selaras dengan prinsip

pembelajaran bahasa Indonesia bahwa pembelajaran bahasa mampu meningkatkan kemampuan tata bahasa, kemampuan untuk mengapresiasi karya sastra. Dengan demikian, hasil penelitian ini relevan untuk mendukung ketercapaian tujuan pembelajaran puisi di kelas X SMA.

Berdasarkan kedua temuan tersebut, dapat disimpulkan bahwa penggunaan makna denotatif dan konotatif dalam album *Hitam Putih* karya Feby Putri pemaknaan yang menciptakan kedalaman pesan yang disampaikan. Makna denotatif memberikan gambaran nyata mengenai suatu objek, tindakan atau peristiwa, sedangkan makna konotatif memperluas interpretasi melalui sentuhan emosional. Temuan makna denotatif dan konotatif menunjukkan relevansi dengan pembelajaran puisi kelas X SMA. Kekayaan diksi bermakna denotatif dan konotatif dalam album *Hitam Putih* relevan dijadikan bahan ajar berbentuk modul karena dapat menjadi sumber untuk memahami diksi, makna, dan suasana yang ditimbulkan oleh diksi dalam puisi.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dikemukakan di atas, peneliti merumuskan saran sebagai berikut.

- a. Bagi guru bahasa Indonesia diharapkan mampu memanfaatkan lirik lagu sebagai alternatif bahan ajar, baik sebagai materi, modul, maupun media dalam pembelajaran puisi. Guru hendaknya dapat memanfaatkan hasil penelitian ini sebagai contoh konkret penggunaan diksi guna meningkatkan penguasaan kosakata siswa. Penggunaan lirik lagu yang

dekat dengan kehidupan siswa, seperti lirik lagu album *Hitam Putih* karya Feby Putri berpotensi mendorong siswa untuk lebih memahami diksi dan makna kata secara lebih kontekstual. oleh karena itu, guru hendaknya memilih lirik lagu yang sesuai dengan jenjang kelas X SMA serta menghubungkannya dengan tujuan dan capaian pembelajaran sehingga pembelajaran puisi menjadi lebih bermakna.

- b. Bagi pembaca hendaknya menggunakan hasil penelitian ini sebagai bahan bacaan untuk menambah pemahaman mengenai pentingnya diksi dalam membangun pesan dalam puisi maupun lirik lagu. Selain itu, pembaca sebaiknya dapat memanfaatkan hasil penelitian ini sebagai referensi untuk mengapresiasi puisi atau pun lirik lagu secara lebih mendalam serta memperluas wawasan mengenai penggunaan diksi dalam karya sastra maupun non-sastra.
- c. Bagi peneliti lain hendaknya menambah wawasan atau referensi mengenai kajian makna, khususnya makna denotatif dan konotatif lebih lanjut, peneliti selanjutnya hendaknya mampu mengembangkan penelitian sejenis dengan subjek kajian yang berbeda sehingga penelitian mengenai makna semakin beragam.