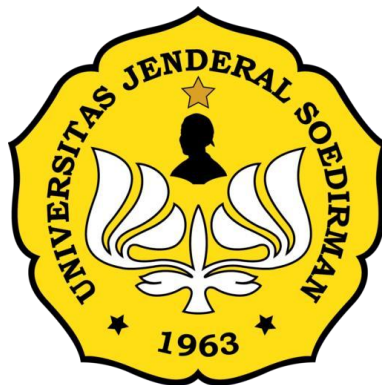


SKRIPSI

**REPRESENTASI MODAL EKONOMI, BUDAYA, SOSIAL, DAN
SIMBOLIK DALAM PEMBENTUKAN CITRA DIRI NAOMI OSAKA
PADA FILM DOKUMENTER NAOMI OSAKA**



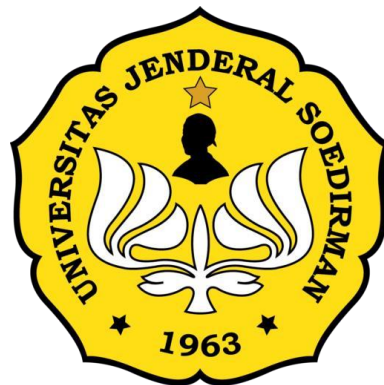
**Oleh:
MUHAMMAD FAJAR ABIYU
J1C020047**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
PURWOKERTO
2026**

SKRIPSI

**REPRESENTASI MODAL EKONOMI, BUDAYA, SOSIAL, DAN
SIMBOLIK DALAM PEMBENTUKAN CITRA DIRI NAOMI OSAKA
PADA FILM DOKUMENTER NAOMI OSAKA**

Diajukan untuk menempuh salah satu syarat memperoleh gelar sarjana:



Oleh:
MUHAMMAD FAJAR ABIYU
J1C020047

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
PURWOKERTO
2026**