

REFERENCES

- Arikunto, S. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Atmojo, E. R. D. (2020). Pengembangan Kemampuan Menulis Cerita Fiksi Siswa Sekolah Dasar. *Abdidas*, 1(3), 88–94.
- Dalman. 2021. *Keterampilan Membaca (3rd Ed.)*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Daryanto, & Setyobudi, I. (2014). *Konsumen dan pelayanan prima*. Yogyakarta: Gava Media
- E. Suhartini. (2011). *Tinjauan Tentang Penerbitan Buku*.
- Gufront Vedian Rizky Setiady (2019), *The Profession of Children's Storybook Illustrator entitled "Designing Illustration Books Guidelines for Children's Storybook Illustrators"*
- Ismilasari, Y., & Hendratno. (2013). *Penggunaan Media Diorama Untuk Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Pada Siswa Sekolah Dasar*.
- Julmi. (2020). *Penerapan Metode Observasi Di Lapangan*.
- Loranda Caesaria Hapsari (2024), *Creating a bilingual picture story book entitled "The Story of Banyumas Rate Art Festival" Illustrated Storybook*
- Patterson, J. (2013). *The Art of Book Publishing*. London: Routledge
- Pinker, S. (2014). *The Sense of Style: The Thinking Person's Guide to Writing in The 21st Century*. Viking.
- Sugiharti, R. (2006). *Literasi Media: Kecerdasan Multiskill untuk Melek Media*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Sugiyono (2016). *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif dan. Kualitatif dan RD*. Edisi Revisi XXII. Bandung : Alfabeta.
- Sukmadinata. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta. Rosdakarya.
- Tarigan (2008). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung. Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. (2008). *Menulis Sebagai Sesuatu Keterampilan Bahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Wibowo, 2016. *Manajemen Kinerja, Edisi Kelima*, PT. Rajagrafindo Persada Jakarta-14240.