

SKRIPSI

HUBUNGAN KRIMINALITAS DAN AFEKSI PADA KARAKTER KENJI YAMAMOTO DALAM FILM *YAKUZA TO KAZOKU* : PSIKOSOSIAL ERIK ERIKSON

Diajukan untuk menempuh salah satu syarat memperoleh gelar sarjana



Oleh :

**ANNISA NUR INSANI
J1C019039**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
PURWOKERTO
2026**