

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, R. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta. SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Ahmadi, H. Abu. (1991). *Psikologi Sosial*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Atkinson. (1996). *Introduction to Psychology* (11th ed). New York. Harcourt Brace College Publishers.
- Haryoko, S., Bahartiar, & Arwadi, F. (2020). *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik, & Prosedur Analisis)*. Makassar. Badan Penerbit UNM.
- Helaluddin, H. W. (2019). *Analisis Data Kualitatif (Sebuah Tinjauan, Teori, dan Praktik)* (1st ed.). Makassar. Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Jaenudin, U. (2017). *Psikologi Forensik*. (B. A. Sarbani, Ed.). Bandung. CV Pustaka Setia.
- Kaplan, D. E., & Dubro, A. (2012). *Yakuza: Japan's Criminal Underworld* (25th ed.). Berkeley. University of California Press.
- Lestari, H. S., & Damayanti, A. K. (2024). *Psikologi Kepribadian*. Pekalongan. PT Nasya Expanding Management.
- Mahsun. (2017). *Metode Penelitian Bahasa (Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya)* (2nd ed.). Depok. PT Raja Grafindo Persada.
- Minderop, A. (2018). *Psikologi Sastra* (5th ed.). Jakarta. Yayasan Pustaka Obor.
- Nyoman Kutha Ratna. (2009). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Saleh, A. A. (2018). *Pengantar Psikologi*. Makassar. Aksara Timur.
- Sudibyo, L., Sudiatmi, T., Sudargono, A., & Triyanto, B. (2013). *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Yogyakarta. Penerbit Andi.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (19th ed.). Bandung. CV Alfabeta.
- Thahir, A. (2016). *Psikologi Kriminal*. Bandar Lampung: Tidak diterbitkan.
- Widiawati, R.D. et al. (2024). *Psikologi Keluarga*. Makassar. Tohar Media.

ARTIKEL JURNAL

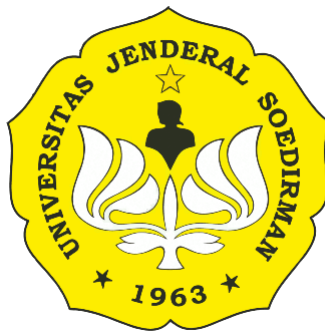
- Angelis, C., Miranti, I., & Dwiastuty, N. (2019). The Character Development of 'Ben' In Gifted Hands: The Ben Carson's Story Through Erikson's Psychosocial Theory. *Lingua: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 14(2), 262–269.
- Anwar, F., Putra, J., & Risman, Y. El. (2025). The Humanistic Side in the Film A Family: Family, Botaiho, and the Struggles of Yakuza Life. *Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing Dan Sastra*, 9(1), 278-291.
- Febrianto, K., & Rayhan Romadhona, M. (2024). Perbedaan Ketentuan Pemidanaan Negara Indonesia (Undang -Undang Nomor 1 Tahun 2023) Dengan Penal Code Jepang (Act No. 45 Of April 24, 1907). *Jurnal Borneo Law Review*, 8(1), 77-99.
- Cahyani, S. U., Mardiyah, A. A., & Jayanti, R. (2025). Analisis Psikososial Erik Erikson Pada Tokoh Utama Dalam Film Miracle In Cell No.7 Karya Hanung Bramantyo. *Transformasi Pendidikan Dan Pembelajaran*, 9, 251-265.
- Iqlima, A. N., N., Niha Uktafiani, L., & Kurniawan, D. E. (2023). Perkembangan Psikososial Tokoh Utama Dalam Novel William Karya Risa Saraswati. *Jurnal Sastra Indonesia*, 77-86.
- Kinanti, A. L., & Daulay, R. (2020). Child Abuse Experienced By The Main Character In Rainbow Rowell's Eleanor and Park: A Psychosocial Analysis. *Jurnal Ide Bahasa*, 2, 155-164.
- Koto, G., Tarui, M., Kamioka, H., & Hayashi, K. (2020). Drug Use, Regulations, And Policy in Japan, 1-17.
- Malau, P. (2023). Tinjauan Kitab Undang-Undang Hukum Pidana (KUHP) Baru 2023. *AL-MANHAJ: Jurnal Hukum Dan Pranata Sosial Islam*, 5(1), 837–844.
- Mika Elencia Sirait, D., & Nainggolan, O. (2025). Penerapan Undang-Undang Nomor 35 Tahun 2009 Tentang Narkotika Terhadap Anak Pengekar Narkotika di Kota Medan. *Jurnal Perspektif Administrasi Publik Dan Hukum*, 2, 15–26.
- Phahlevy, R. R., & Maghfiroh. (2019). Pergeseran Konsep Narkotika Dalam Sistem Hukum Indonesia. *Jurnal Res Judicat*, 2, 259–275.

- Rismayanti, R., & Latifah, T. (2024). Analisis Psikologis Tokoh Utama Dalam Novel “Aku Tak Membenci Hujan” Karya Sri Puji Hartini. *Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan Dan Kebudayaan*, 2(4), 107–112.
- Samsiarni. (2016). Kepribadian Tokoh Jun dalam Novel Tiga Cinta, Ibu karya Gus Tf Sakai (Kajian Psycho-social Crisis Erikson). *Gramatika STKIP PGRI Sumatera Barat*, 2(2), 194-207.
- Susanti, R. H. (2017). The Impacts of Abusive Environment on Psychological Development of Children Depicted in Sheila, a Character from Torey Hayden’s ‘One Child’ (A Study Case of Psychosocial by Erik Erikson). *Universitas Indonesia. Depok*, 48-59.
- Yuliyani, A., Juidah, I., & Logita, E. (2021). Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Api Tauhid Karya Habiburrahman El Shirazy: Kajian Psikologi Erik Erikson. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(1), 35–55.



SKRIPSI

Prasetya, I. (2024). *Hubungan Oyabun dan Kobun Dalam Film Yakuza and The Family*. Universitas Jenderal Soedirman.



REFERENSI DOKUMEN

Republik Indonesia. (2023). Undang-Undang Nomor 1 Tahun 2023 tentang Kitab Undang-Undang Hukum Pidana (KUHP). Jakarta: Sekretariat Negara.

Republik Indonesia. (2009). Undang-Undang Nomor 35 Tahun 2009 tentang Narkotika. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 143. Jakarta: Sekretariat Negara.



REFERENSI WEBSITE

The Asahi Shimbun (2023, September 2). *Softball Team Helps Ex-Yakuza With Social Reintegration*. Retrieved October 14, 2025, from <https://www.asahi.com/ajw/articles/14987656>

Penal Code of Japan, Act No. 45 of 1907, (Last Version : Act No. 72 of 2017). Retrieved February 11, 2026, from <https://www.japaneselawtranslation.go.jp/en/laws/view/3581>

Narcotics and Psychotropics Control Act of Japan, Act No. 14 of 1953, (Last Version : Act No. 50 of 2015). Retrieved February 11, 2026, from <https://www.japaneselawtranslation.go.jp/en/laws/view/2849/en>

