

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerapan konsep *ikigai* dalam penentuan karier dan pencapaian kondisi *flourishing* pada tokoh Kiyoko dalam drama *The Makanai: Cooking for the Maiko House*. Penelitian menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa dokumentasi adegan dan studi pustaka terkait teori *Ikigai* Ken Mogi serta teori *flourishing* PERMA Martin Seligman. Analisis difokuskan pada penerapan lima pilar *Ikigai* yaitu *Chiisaku Hajimeru Koto*, *Jibun Kara no Kaihō*, *Chōwa to Jizoku Kanōsei*, *Chiisa na Yorokobi*, dan *Ima Koko ni Iru Koto* serta keterkaitannya dengan pemilihan karier dan kondisi *Flourishing* tokoh Kiyoko. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan pilar-pilar *Ikigai* membantu Kiyoko mengenali minat dan potensinya sehingga menemukan karier yang selaras sebagai *makanai-san*. Keselarasan antara *Ikigai* dan karier yang dijalankannya berkontribusi terhadap tercapainya kondisi *Flourishing*, tercermin dari keterlibatan mendalam (*engagement*), makna dan pencapaian (*meaning dan accomplishment*), hubungan sosial yang harmonis (*relationships*), serta pengalaman emosi positif (*positive emotion*). Dengan demikian, penelitian ini menyimpulkan bahwa melalui penerapan *Ikigai*, tokoh Kiyoko mampu menemukan karier yang selaras dengan dirinya sekaligus mencapai kondisi *Flourishing*.

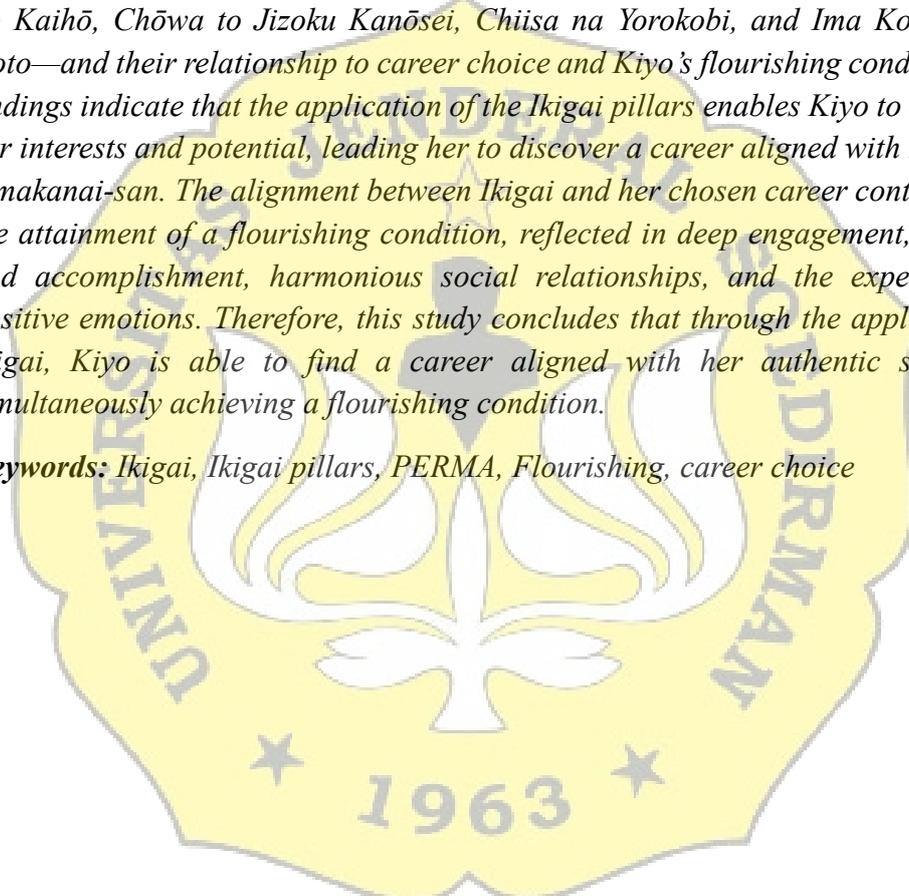
Kata kunci: *Ikigai*, pilar *Ikigai*, PERMA, *Flourishing*, *The Makanai*, pilihan karier



ABSTRACT

*This study aims to analyze the application of the concept of ikigai in career determination and the achievement of a flourishing condition in the character Kiyo in the drama *The Mikanai: Cooking for the Maiko House*. The research employs a descriptive qualitative approach, with data collection techniques consisting of scene documentation and a literature review related to Ken Mogi's Ikigai theory and Martin Seligman's PERMA theory of flourishing. The analysis focuses on the implementation of the five pillars of Ikigai—Chiisaku Hajimeru Koto, Jibun Kara no Kaihō, Chōwa to Jizoku Kanōsei, Chiisa na Yorokobi, and Ima Koko ni Iru Koto—and their relationship to career choice and Kiyo's flourishing condition. The findings indicate that the application of the Ikigai pillars enables Kiyo to recognize her interests and potential, leading her to discover a career aligned with herself as a *mikanai-san*. The alignment between Ikigai and her chosen career contributes to the attainment of a flourishing condition, reflected in deep engagement, meaning and accomplishment, harmonious social relationships, and the experience of positive emotions. Therefore, this study concludes that through the application of Ikigai, Kiyo is able to find a career aligned with her authentic self while simultaneously achieving a flourishing condition.*

Keywords: *Ikigai, Ikigai pillars, PERMA, Flourishing, career choice*



要旨

本研究は、ドラマ *The Makanai: Cooking for the Maiko House* における登場人物キヨを対象に、生きがい概念のキャリア選択への適用およびフラリッシング達成との関連を分析することを目的とする。研究方法は記述的質的アプローチを用い、データ収集はドラマの場面のドキュメンテーションおよびケン・モギの生きがい理論とマーティン・セリグマンの *PERMA* 理論に関する文献研究によって行った。分析は、生きがいの五つの柱、すなわち「小さく始めること」「自分からの解放」「調和と持続可能性」「小さな喜び」「今ここにいること」の適用と、キヨのキャリア選択およびフラリッシング状態との関連性に焦点を当てた。研究結果は、生きがいの諸柱の実践がキヨに自己の興味や潜在能力を認識させ、まかないさんという自己に適合した職業の発見へと導いたことを示している。また、生きがいと職業との整合性は、エンゲージメント、意味および達成、良好な人間関係、ポジティブ感情といった側面においてフラリッシングの達成に寄与していることが明らかとなった。以上より、本研究は、生きがいの適用を通じてキヨが自己に適したキャリアを見出し、同時にフラリッシングの状態を達成したことを結論づける。

キーワード：生きがい、生きがいの五つの柱、*PERMA*、フラリッシング、キャリア選

