

DAFTAR PUSTAKA

Buku Literatur

- Damian, Edy, dkk, *Hak Kekayaan Intelektual (Suatu Pengantar)*, Alumni, Bandung, 2003.
- Djumhana, Muhammad dan R. Djubaedilah, *Hak Milik Intelektual, Sejarah, Teori, dan Prakteknya di Indonesia*, PT. Citra Aditya Bhakti, Bandung, 1997.
- Hamidi, Jazim, *Revolusi Hukum Indonesia: Makna, Kedudukan, dan Implikasi Hukum Naskah Proklamasi 17 Agustus 1945 dalam Sistem Ketatanegaraan RI*, Konstitusi Press & Citra Media, Yogyakarta, 2006.
- Hidayah, Munandar dan Sally Sitanggang, *Mengenal HAKI (Hak atas Kekayaan Intelektual) Hak Cipta, Paten, Merek dan Seluk -beluknya*, Erlangga Group, Jakarta, 2011.
- Margono, Sayud, *Komersialisasi Aset Intelektual, Aspek Hukum Bisnis*, PT. Grasindo, Jakarta, 2002.
- Marzuki, Peter M., *Penelitian Hukum*, Kencana Prenada Media Group, Jakarta, 2016.
- Mas, Marwan, *Pengantar Ilmu Hukum*, Ghalia Indonesia, Bogor, 2003.
- Maulana, Insan B., *Hak Kekayaan Intelektual (Teori dan Permasalahan)*, Rajawali Pusaka, Depok, 2024.
- Muhammad, Abdulkadir, *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*, Citra Aditya Bakti, Bandung, 2001.
- Panjaitan, Hulman dan Wetmen Sinaga, *Performing Right Hak Cipta atas Karya Musik dan Lagu Serta Aspek Hukumnya (Edisi Revisi)*, Uki Press, Jakarta, 2017.
- Saidin, O.K, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*, PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta, 201
- Sardjono, Agus, *Hak Cipta Dalam Desain Grafis*, Yellow Dot Publishing, Jakarta, 2008.
- Satjipto, Rahardjo, *Ilmu Hukum*, PT. Citra Aditya Bakti, Bandung, 2006.
- Soekanto, Soerjono, dan Sri Mamudji, *Penelitian Hukum Normatif*, Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2007.
- Soemitro, Ronny Hanitijo, *Metode Penelitian Hukum Dan Jurimetri*, Ghalia Indonesia, Jakarta, 1990.
- Soeroso, R, *Pengantar Ilmu Hukum*, Sinar Grafika, Jakarta, 2011.

Suryahartati, Dwi, dan Nelli Herlina, *Buku Ajar Hukum Kekayaan Intelektual*, UNJA Publisher, Jambi, 2022.

Syafrinaldi, Fahmi dan M. Abdi Almaktsur, *Hak Kekayaan Intelektual*, Suska Press, Pekanbaru, 2008.

Usman, Rachmadi, *Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual: Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia*, Bandung, Alumni, 2003

Gunawan, Widjaya, *Lisensi atau Waralaba*, Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2004.

Zulkifli, Makkawaru, dan Almusawwir, *Hak Ekonomi Pencipta Lagu Dan Musik*, CV. Harfa Creative, Bandung, 2022.

Peraturan Perundang-undangan

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Nomor 266 Tahun 2014 Tambahan Lembaran Negara Nomor 5599).

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik (Lembaran Negara Nomor 86 Tahun 2021 Tambahan Lembaran Negara Nomor 6675).

Peraturan Menteri Hukum Republik Indonesia Nomor 27 Tahun 2025 tentang Peraturan Pelaksanaan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik.

Jurnal Ilmiah

Affila, dkk, Pertanggungjawaban Hukum Atas Kewajiban Pembayaran Royalti Pada Kasus Mie Gacoan Di Bali, *Deli Journal Of Law, Development, Economics, Values & Institutions*, Vol. 1, No. 2, 2025.

Amanda, Nauva dkk., Direct Licensing Sebagai Mekanisme Alternatif Dalam Pembayaran Royalti Karya Cipta, *Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan*, Vol. 13, No. 9, 2025.

Anandita, I Wayan Wahyu dan Dewa Gede Pradnya Yustiawan, Urgensi Pencatatan Hak Cipta Pada Kementerian Hukum dan Ham ditinjau dari Undang-Undang Hak Cipta, *Das Sollen: Jurnal Kajian Kontemporer Hukum Dan Masyarakat*, Vol. 4, No. 1, 2025.

Aprillianty, Kesia dan Gunardi Lie, ANALISIS HUKUM PELANGGARAN LISENSI HAK CIPTA MUSIK DALAM PENGGUNAAN KOMERSIAL (STUDI KASUS MIE GACOAN BALI), *Nusantara : Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, Vol. 12, No. 10, Tahun 2025.

Baity, Sheila Noor dan Catur Septiana Rakhmawati, Harmonisasi Direct Licensing dan Collective Licensing Atas Performing Rights Di Indonesia, *Journal Of Intellectual Property (JIPRO)*, Vol. 8, No. 2, 2025

- Bentham, Jeremy, Principles of Morals and Legislation, European Review, Vol. 8, no. 1, 2000, hlm. 248.
- Davis, Trisha L., License Agreements in Lieu of Copyright: Are We Signing Away Our Rights?, Library Acquisitions: Practice & Theory, Vol. 21, No. 1, 1997
- Harini, Ni Made dkk, Pelaksanaan Perlindungan Hukum bagi Pemilik Hak Cipta Musik dan Lagu dalam Pembayaran Royalti oleh Yayasan Karya Cipta Indonesia, Jurnal Interpretasi Hukum, Vol. 2, No. 1, 2021.
- Haryawan, Aditya, dan Putri Yan Dwi Akasih, Perjanjian Lisensi Hak Cipta Di Indonesia, Business Law Review, Vol. 1, 2016.
- Husain, Andi Zahidah, dkk, Perlindungan HAKI dalam Pandangan Filsafat sebagai Hak Alamiah Berdasarkan pada Teori John Locke. Praxis: Jurnal Filsafat Terapan, Vol. 1, No. 1, 2023.
- Jannah, Ayudha Dhefiatul dan Yunita Reykasari, Analisis Yuridis Penyelesaian Sengketa Terhadap Pemegang Hak Cipta (Studi Kasus: Putusan No 40/Pdt.Sus-HKI/Cipta/2022/PN Niaga Jkt Pst), Indonesian Journal of Law and Justice Volume: 3, Number 1, 2025.
- Lofi, R. Mustar, PELANGGARAN HAK CIPTA LAGU “BILANG SAJA” ATAS PEMBAYARAN ROYALTY TERHADAP PENCIPTA LAGU ARI BIAS, Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan, Vol 11, No 10, 2025.
- Modami, Brian Jeremy dan R. Rahaditya, Peran Sertifikat Hak Cipta dan Lisensi Dalam Menjamin Kepastian Hukum Pemegang Hak Cipta Atas Karyanya, Jurnal Ilmu Hukum, Humaniora dan Poitik (JIHHP), Vol. 4, No. 4, 2024.
- Mughni, Arofi, Sanusi, dan Erwin Aditya Pratama, Analisis Hukum Mengenai Pengelolaan Royalty Atas Hak Cipta Lagu Populer, Pancasakti Law Jorunal (PLJ), Vol.1, No.2, 2023.
- Plumbantoruan, Christopher dkk., Perlindungan Hak Ekonomi Pemegang Hak Cipta Atas Lagu Menurut Undang-Undang Nomor 28 Taun 2014 Tentang Hak Cipta, Comversa : Jurnal Penelitian dan Pengabdian Masyarakat, Vol. 4, No. 7, 2024.
- Pratama, Revie Rachmansyah dan Kholis Roisah, Hubungan Hukum Terhadap Kepemilikan Hak Cipta Yang Dijadikan Merek Bagi Pencipta dan Pemegang Hak Merek, Jurnal USM Law Review, Vol.8, No. 1, 2025.
- Puspasari, Anastasia Theresia, Tinjauan Konsep Hak Eksklusif Dalam Hak Cipta Berdasarkan Teori Hegel, Dialogia Iuridica, Vol.13, No. 2, 2022.
- Putra, Anak Agung Gede Bagus Suwendra, Pengaturan dan perlindungan hak ekonomi atas lagu yang dipergunakan di acara konser musik menurut Undang-Undang Hak Cipta, Departement of Digital Business : Journal Of Artificial Intelligence and Digital Businnes (RIGGS), Vol. 4 No. 3, 2025,

Rizana, Raden E. dan Abdul Razak Nasution, Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Lagu Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Kasus Putusan MA Nomor 505 K/PDT.SUS-HKI/2021), *Governance: Jurnal Ilmiah Kajian Politik Lokal dan Pembangunan*, Vol. 10, No. 3, 2024.

Salmaa, Siti Nabila dkk., Tanggung Jawab Penyanyi sebagai Penampil Karya terhadap Pencipta dalam Komersialisasi Lagu pada Konser Musik yang Diadakan oleh Pihak Ketiga Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta, *Hukum Inovatif: Jurnal Ilmu Hukum Sosial dan Humaniora* Volume. 2 Nomor. 4, 2025.

Sardjono, Agus, Problem Hukum Regulasi LMK & LMKN Sebagai Pelaksanaan Undang-Undang Hak Cipta 2014, *Jurnal Hukum & Pembangunan*, Vol. 46, No. 1, 2016.

Sibuea, Harris Yonatan Parmahan, PEMULTITAFSIR PENGATURAN IZIN PERTUNJUKAN CIPTAAN DALAM UU HAK CIPTA, *Info Singkat Komisi XIII*, Vol. 17, No. 4, 2025.

Simbolon, Putu George Matthew, Penerapan Doktrin Fair Use Defense dan Prinsip Standar Minimum dalam Penyelesaian Sengketa Hak Cipta, *SIGN Jurnal Hukum*, Vol. 5, No. 1, 2023.

Sinaga, Edward James, Pengelolaan Royalti Atas Pengumuman Karya Cipta Lagu Dan/Atau Musik, *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum* Vol.14, No 3, November 2020.

Sulasno, Lisensi Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Dalam Perspektif Hukum Perjanjian Di Indonesia, *ADIL: Jurnal Hukum*, Vol. 3, No. 2, 2019.

Swari, P. Dina Amanda dan I Made Subawa, Perlindungan Hukum Lagu Yang Diunggah Tanpa Izin Pencipta Di Situs Youtube, *Kertha Semaya: Journal Ilmu Hukum*, Vol. 6, No. 10, 2018.

Thomas, Meldy Rivan, dkk., Masa Berlaku Hak Ekonomi Pencipta atau Pemegang Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, *Lex Privatum*, Vol. IX, No. 1, 2021.

Triantoro, R. Adhitya Nugraha, Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Lisensi Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Studi Putusan Nomor: 09/HKI.Hak Cipta/2014/ PN Niaga Jo Putusan M.A Nomor: 80 K/Pdt.Sus-Hki/2016), *Jurnal Privat Law*, Vol. 7, No. 2, 2019.

Zoelva, Hamda, Globalisasi Dan Politik Hukum HaKI, *Law Review*, Volume X No. 3, 2011.

Media Online

Anugera, Ifan Risky, 12 Juni 2025, Ramai Masalah Lesti Kejora dan Vidi Aldiano soal Hak Cipta, Pay Burman Singgung Sistem,

<https://www.tribunnews.com/seleb/2025/06/12/ramai-masalah-lesti-kejoradan-vidi-alciano-soal-hak-ciapa-pay-burman-singgung-sistem>, diakses 30 Desember 2025.

Anonim, 25 Juni 2022, Perbedaan Pengalihan Hak Cipta dan Pemberian Lisensi, <https://baraka.uma.ac.id/hak-ciapa-dan-pemberian-lisensi/>, diakses pada 20 Desember 2025.

BBC News, 14 Maret 2025, UU Hak Cipta: Musisi Indonesia Terpecah Menjadi Dua Kubu, Bagaimana Duduk Perkaranya?, <https://www.bbc.com/indonesia/articles/c62zne7x266o>, diakses 6 September 2025.

Dirkareshza, Rianda, 8 Mei 2025, Dinamika Masalah Direct Licensing Musik Di Indonesia, <https://www.hukumonline.com/berita/a/dinamika-masalah-direct-licensing-musik-di-indonesia-lt681b96bd8bc15/>, diakses 20 Oktober 2025.

Indriawati, Tri, 12 Agustus 2025, Terima Royalti Rp 765.594 Dengan Nama Salah, Ari Lasso: Kekonyolan Paling Hebat, <https://www.kompas.com/jawa-tengah/read/2025/08/12/093000488/terima-royalti-rp-765.594-dengan-nama-salah-ari-lasso--kekonyolan>, diakses 6 September 2025.

LMKN, “Di Hadapan Musisi Senior, LMKN Tegaskan Pembagian Royalti 2 X Setahun – LMKN,” <https://www.lmkn.id/di-hadapan-musisi-senior-lmkn-tegaskan-pembagianroyalti-2-x-setahun/>, diakses 25 Desember 2025.

Munaaroh, Nafiatul, 26 Januari 2024, Perbuatan Hukum, Bukan Perbuatan Hukum, Dan Akibat Hukum, <https://www.hukumonline.com/klinik/a/artiperbuatan-hukum-bukan-perbuatan-hukum-dan-akibat-hukum-lt5ceb4f8ac337>, diakses 6 Oktober 2025.

Rizki, Mochamad Januar, Maret 2025, Efek Kasus Agnez Mo vs Ari Bias, Ariel Noah Dkk Uji Materiil UU Hak Cipta Ke MK,” <https://www.hukumonline.com/berita/a/efek-kasus-agnez-mo-vs-aribias--ariel-noah-dkk-uji-materiil-uu-hak-ciapa-ke-mk-lt67d16102bf0d2/>, diakses pada 27 Desember 2025

Sihombing, Sahala T.P. dan Novizal Kristanto, 18 Februari 2025, Telaah Penggunaan Lagu Ciptaan dalam Putusan Agnes Mo vs Ari Bias, <https://www.hukumonline.com/berita/a/telaah-penggunaanlagu-ciapaan-dalam-putusan-agnes-mo-vs-ari-bias-lt67b434f44b7cf/?page=all>, diakses pada 20 Desember 2025.

Sitorus, Sean Anggiatheda, 5 Februari 2025, Profil Ari Bias, komposer yang menang kasus hak ciapa dengan Agnez Mo, <https://www.antaraneews.com/berita/4628833/profil-ari-bias-komposer-yang-menang-kasus-hak-ciapa-dengan-agnez-mo#:~:text=Ari%20Bias%2C%20yang%20memiliki%20nama%20asli%20Arie,musik%20sebagai%20komposer%2C%20penulis%20lagu%2C%20dan%20produser>, diakses pada 20 Desember 2025.

World Intellectual Property Organization, 2020, What is Intellectual Property, <https://www.wipo.int/en/web/about-ip>, diakses pada 6 Oktober 2025.

