

DAFTAR PUSTAKA

- Achsani, F. (2019). Pematuhan dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Komunikasi Siswa-Siswi MAN 1 Surakarta. *Tarling : Journal of Language Education*, 2(2), 147–168. <https://doi.org/10.24090/tarling.v2i2.2921>
- Afiya, F., Ardiati, R. L., Amelia, R. M., & Sunarni, N. (2022). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama pada Konten Video Kery Astina di Tiktok: Kajian Pragmatik. *Metahumaniora: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 12(2), 204–210.
- Amalia, R. M. (2021). *Pragmatik: Tuturan Performatif dan Dimensi Sosial*. Unpad Press.
- Anhar, A., Cantika, N. P., Asyura, I., & Juniar, A. (2024). Representasi Emosi melalui Gestur dan Ekspresi Wajah dalam Film Miracle in Cell No. 7 Versi Indonesia (Analisis Pragmatik). *Indo-MathEdu Intellectuals Journal*, 5(6), 6578–6588. <https://doi.org/10.54373/imeij.v5i6.2023>.
- Arifin, P. I., & Mulyono. (2021). Analisis Prinsip Kerja Sama dalam Acara Santuy Malam di YouTube Trans TV Official: Kajian pragmatik. *Sapala*, 8(02), 47–60.
- Asjari, F., Suwarno, Y. F. G., Rahmawati, D., Almunawaroh, S. A., & Lestari, Y. D. (2024). Peran Pelatihan Keterampilan dan Kesempatan Kerja terhadap Kemandirian Ekonomi Penyandang Disabilitas di Surabaya. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 4(6), 6414–6422. <https://doi.org/10.31004/innovative.v4i6.15931>
- Astuti, N., & Zulaeha, I. (2018). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Pidato Humoris dalam Acara Talkshow Ini. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Ndongesia*, 7(3), 267–273. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka/article/view/28521>
- Ayu, P. P., & Winata, N. T. (2024). Analisis Abreviasi Pada Teks Editorial dalam Surat Kabar Media Indonesia. *Kajian Linguistik Dan Sastra*, 3(2), 233–240. <https://doi.org/10.22437/kalistra.v3i2.31296>
- Azizah, R. N., Nurlinah, & Taufiq, W. (2025). Representasi moralitas dalam narasi kebohongan pada film Al-Khallat (Kajian semiotika). *Riwayat: Educational Journal of History and Humanities*, 8(3), 3370–3390. <https://doi.org/10.24815/jr.v8i3.47339>
- Baiti, H. U. N., & Febriyanti. (2021). Relevansi dalam Iklan Shopee COD: Sebuah Kajian Pragmatik. *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, Dan*

- Pengajarannya*, 2(1), 49–72. <https://doi.org/10.22515/tabasa.v2i1.3493>
- Bala, A. (2022). Kajian Tentang Hakikat, Tindak Tutur, Konteks, dan Muka dalam Pragmatik. *Retorika: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 36–45. <https://doi.org/10.37478/rjpbsi.v3i1.1889>
- Budiarta, I. W., Loktika, N. N., & Renaya, N. (2020). Prinsip Kerjasama Maksim dan Implikatur pada Seri Filem “Eiffel I’m In Love.” *KULTURISTIK: Jurnal Bahasa Dan Budaya*, 4(2), 44–50. <https://doi.org/10.22225/kulturistik.4.2.1888>
- Citra, E. (2020). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Percakapan Najwa Shihab dan Joko Widodo di Acara Mata Najwa Metro TV. *KONFIKS JURNAL BAHASA DAN SASTRA INDONESIA*, 7(2), 17–26. <https://doi.org/10.26618/konfiks.v7i2.4507>
- Devi, L. N., & Qomaruddin, M. (2017). Prinsip Kerja Sama dalam Bahasa Transaksi Jual Beli Online di Tokopedia.com. *Haluan Sastra Budaya*, 1(1). <https://doi.org/10.20961/hsb.v1i1.5204>
- Djadjasudarma, F. (2017). *Wacana dan pragmatik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Fadli, I., & Kasmawati. (2020). Maksim Kerja Sama Berbahasa Model Grice dalam Peristiwa Tutur di Pasar Tramo Kabupaten Maros: Kajian Pragmatik. *Jurnal Idiomatik: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 67–72. <https://doi.org/10.46918/idiomatik.v3i2.675>
- Fathnindhia, K. A., Sunarni, N., & Sutami, H. (2026). Pelanggaran Maksim Kuantitas Mahasiswa Bahasa dan Budaya Tiongkok Universitas Padjadjaran. *Kajian Linguistik Dan Sastra*, 5(1), 153–162. <https://doi.org/10.22437/kalistra.v5i1.51774>
- Fitri, A. S., & Nurhadi, J. (2023). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Maksim pada Penderita Autism Spectrum Disorder. *Jurnal Al-Qiyam*, 4(2), 61–76. <https://doi.org/10.33648/alqiyam.v4i2.403>
- Grice, H. P. (1975). Logic and Conversation. *Syntax and Semantics*, 3, 41–58.
- Hakim, K., Hayyu, D. N., & Yunus, M. (2023). Analisis Pelanggaran Prinsip Kerjasama Novel Marmut Merah Jambu Karya Raditya Dika. *PROSIDING SEMINAR NASIONAL UNARS*, 2(1), 370–373.
- Hidayat, T., Afkar, T., Ningrum, S. W. A., & Subagio, F. A. (2025). Kajian Prinsip Kerja Sama pada Tindak Tutur Transaksional di Depo Air Minum Isi Ulang Sehat Lestari. *Jurnal Ilmu Bahasa Dan Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 1(1), 61–67.
- Hymes, D. (1967). Models of the Interaction of Language and Social Setting.

Journal of Social Issues, 23(2), 8–38.

- Indonesia, B. P. S. (2025). *Persentase Penduduk Miskin Maret 2025 turun menjadi 8,47 persen*.
<https://www.bps.go.id/id/pressrelease/2025/07/25/2518/persentase-penduduk-miskin-maret-2025-turun-menjadi-8-47-persen-.html>
- Jayati, V. I., & Subandi. (2020). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Tindak Tutur Ilokusi Tokoh Utama 夏早安 (Xià Zǎoān) dalam Film 推理笔记 (tuīlǐ bǐjì) Karya Zhang Tianhui Karya Zhang Tianhui. *Jurnal Bahasa Mandarin*, 4(2), 1–11.
- Kaharuddin. (2021). Kualitatif: Ciri dan Karakter Sebagai Metodologi. *Equilibrium: Jurnal Pendidikan*, 9(1), 1–8.
<https://doi.org/10.26618/equilibrium.v9i1.4489>
- Kebudayaan, K. K. B. P. M. (2023). *Pemerintah penuhi hak penyandang disabilitas di Indonesia*. <https://www.kemenkopmk.go.id/pemerintah-penuhi-hak-penyandang-disabilitas-di-indonesia>
- Leech, G. (1993). *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: UI-Press.
- Lestari, M., & Yuniawan, T. (2020). Pematuhan dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Film Preman Pensiun The Movie. *Jurnal Sastra Indoneisa*, 9(3), 16–22. <https://doi.org/10.15294/jsi.v10i1.39957>
- Lestari, N. W. P., Sudiana, I. N., & Artika, I. W. (2019). Prinsip Kerja Sama dalam Novel Magening Karya Wayan Jengki Sunarta. *Jurnal Imiah Pendidikan Dan Pembelajaran*, 3(3), 384–393. <https://doi.org/10.23887/jipp.v3i3.21849>
- Listyaningrum, I. A., Cahyono, B. E. H., & Puspitasari, D. (2022). Analisis Prinsip Kerja Sama Grice dalam Dialog Film Jelita Sejuba Karya Jujur Prananto : Kajian Pragmatik. *Sambhasana: Seminar Nasional Bahasa, Sastra Dan Pengajarannya*, 1(1), 345–358.
- Mahendra, Sutejo, & Suprayitno, E. (2022). Prinsip Kerjasama dalam Film My Stupid Boss Karya Upi Avianto. *Jurnal LEKSIS*, 2(2), 74–81.
- Mahmudah, S., Yanuarsih, S., & Letreng, I. W. (2025). Kesantunan Berbahasa dalam Film Miracle in Cell No 7 Karya Hanung Bramantyo: Kajian Pragmatik. *Deiktis: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 5(4).
- Mahsun. (2007). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Manesah, D. (2016). Representasi perjuangan hidup dalam film “Anak Sasada” sutradara Ponty Gea. *Jurnal Proporsi*, 1(2).

- Maufur, S. (2016). Penerapan Prinsip Kerja Sama dan Prinsip Sopan Santun Berbahasa di Kalangan Masyarakat Kampung Pesisir Kota Cirebon. *Al Ibtida: Jurnal Pendidikan Guru MI*, 3(1), 1363–1384. <https://doi.org/10.24235/al.ibtida.snj.v3i1.576>
- Nadar, F. X. (2009). *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nasution, M. M., Izar, J., Afria, R., & Putri, Y. E. (2023). Prinsip Kerjasama pada Keterangan Saksi Susi Asisten Rumah Tangga Ferdy Sambo pada Sidang Lanjutan Bharada Eliezer Ditinjau dengan Kajian Pragmatik. *Jurnal Sastra Indonesia*, 12(1), 31–39. <https://doi.org/10.15294/jsi.v12i1.65038>
- Niam, M. F., Rumahlewang, E., Umiyati, H., Dewi, N. P. S., Atiningsih, S., Haryati, T., Magfiroh, I. S., Anggraini, R. I., Mamengko, R. P., Fathin, S., Mola, M. S. R., Syaifudin, A. A., & Wajdi, F. (2024). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Widina Media Utama.
- Nizar, T. D. (2024). *Komparasi Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Film Keluarga Cemara 1 dan 2 Produksi Visinema Pictures*. Universitas Jenderal Soedirman.
- Nurhaswinda, Maulina, S. R., Azzahra, Jannah, F., Jannah, N., Fadila, N. A., Harza, Z. J., & Putra, N. H. (2025). Penyajian Data. *LANCAH: Jurnal Inovasi Dan Tren*, 3(1). <https://doi.org/10.35870/ljit.v3i1.3709>
- Parinduri, S. A., & Fadilah, R. (2023). Analisis Pola Asuh Ayah Tunggal terhadap Kelekatan Anak. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(1), 887–894. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i1.4040>
- Pulungan, M. N. (2021). Prinsip Kerja Sama Grice dalam Novel Raumanen Karya Marianne Katoppo. *Alinea: Jurnal Bahasa Sastra Dan Pengajaran*, 10(1), 15–24.
- Purbosari, A. A. B., & Nurhadi, T. (2020). PENYIMPANGAN PRINSIP KERJA SAMA DALAM PROGRAM TELEVISI WAKTU INDONESIA BERCANDA (WIB) DI NET: KAJIAN PRAGMATIK. *Buana Bastra*, 7(2), 1–5. <https://doi.org/10.36456/bastra.vol7.no1.a3273>
- Putrayasa, I. B. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rahmawati, E. N., & Amilia, F. (2023). Repertoar Verbal dalam Film Serigala Langit Karya Reka Wijaya. *Metalingua*, 8(2). <https://doi.org/10.21107/metalingua.v8i2.18351>
- Rahmawati, N. (2021). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Prinsip Kesantunan Berbahasa Percakapan dalam Acara “Mata Najwa.” *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 4(1), 46–55.

- Ramadhani, L., Ardianti, M., & Supriyanto, H. (2023). Analisis Prinsip Kerja Sama dalam Naskah Drama yang Berjudul *Romeo & Juliet* Karya William Shakespeare. *Pendidikan Bahasa Indonesia Dan Sastra (Pendistra)*, 6(1), 1–12. <https://doi.org/10.54367/pendistra.v6i1.2726>
- Ramdan, M., Sudrajat, R. T., & Kamaluddin, T. (2020). Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Film Jokowi. *Parole*, 3(4), 549–558.
- Ramli, Munawarah, I., & Fitriani, S. S. (2022). Pematuhan dan Pelanggaran Maksim Prinsip Kerja Sama Percakapan dalam Talk Show Radio Siaran di Banda Aceh. *Prosiding Konferensi Linguistik Tahunan Atma Jaya (KOLITA)*, 20(20), 391–300. <https://doi.org/10.25170/kolita.20.3807>
- Retnosari, I. E., & Pujiastuti, R. (2021). Maksim Kuantitas dan Maksim Kualitas dalam Tuturan Bahasa Indonesia pada Anak Disabilitas Intelektual. *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa*, 10(2), 270–282. <https://doi.org/10.26499/rnh/v9i2.4053>
- Ridwan, M. H., & Triyani. (2022). Penggunaan Prinsip Kerja Sama dalam Novel Shaf Karya Ima Madaniah (Kajian Pragmatik. *Jurnal Tarbiyatuna*, 3(2), 145–157. <https://doi.org/10.30739/tarbiyatuna.v3i2.1951>
- Rizkimawati, D., & Kusumawardhana, I. (2019). Studi Komparasi Terhadap Film Dokumenter sebagai Medium Propaganda Terkait Insiden Kapal “Pueblo” yang Dilakukan Korea Utara dan Amerika Serikat. *Jurnal Tapis: Jurnal Teropong Aspirasi Politik Islam*, 15(7), 143–170. <https://doi.org/10.24042/tps.v15i1.4298>
- Rohmadi, M. (2004). *Pragmatik Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Lingkar media.
- Romadhona, N. A., Sofyan, A., & Dewi, A. (2025). Dinamika penerapan Prinsip Kerja Sama dalam Dialog Tokoh Novel Hujankarya Tere Liye: Analisis pragmatik wacana fiksi. *Jurnal Genre*, 7(1), 152–160. <https://doi.org/10.12928/genre.v1i1.xxx>
- Sahara, M. U. (2020). Prinsip Kerja Sama Grice pada Percakapan Film. *BASINDO: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pembelajaran*, 4(2), 222–232.
- Saifudin, A. (2019). Konteks dalam Studi Linguistik Pragmatik. *LITE: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 14(2), 108–117. <https://doi.org/10.33633/lite.v14i2.2323>
- Saleh, F., Yusuf, R., Wahyuni, I., Hermansyah, S., & Risdayanti. (2023). Prinsip Kerja Sama dalam Film Pendek Komedi Bugis Ambo Nai Anak Jalanan: Kajian Pragmatik. *Idiomatik: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(1), 107–115. <https://doi.org/10.46918/idiomatik.v6i1.1868>
- Saleh, S. (2017). *Analisis data Kualitatif*. Bandung: Pustaka Ramadhan.

- Silviani, H., Djaliel, M. A., & Dayudin. (2025). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Film “Kisah Nabi Yusuf” Episode 18 Pada Kanal Youtube Salam Media (Kajian Pragmatik). *Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan*, 12(3), 302–311.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Alfabeta.
- Sulung, U., & Muspawi, M. (2024). Memahami Sumber Data Penelitian: Primer, Sekunder, dan Tersier. *Jurnal Edu Research*, 5(3). <https://doi.org/10.47827/jer.v5i3.238>.
- Tarigan, D. M. (2022). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama pada Acara Catatan Najwa Episode Susahnya Jadi Perempuan. *Jurnal Sinestesia*, 12(1), 90–97. <https://doi.org/10.53696/27219283.145>
- Trianto, R. B., & Sopaheluwakan, Y. B. (2019). Implikatur Percakapan pada Pelanggaran Maksim Prinsip Kerjasama Dalam Drama Nihonjin no Shiranai Nihonggo episode 1–12. *Hikari*, 3(1), 1–11.
- Trinaldi, A., Wiryotinoyo, M., & Priyanto. (2020). Prinsip Kerja Sama dalam Berdiskusi Siswa Kelas VIII. *Jurnal Bindo Sastra*, 4(1), 17–28.
- Wardani, S. K. (2021). *Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Film Pendek Tilik*. Skripsi. Universitas Jenderal Soedirman.
- Wijana, D. P. (1996). *Dasar-dasar pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Yulianti, A. A. (2018). Prinsip Kerja Sama dan Implikatur pada Tuturan Alih Kode dalam Film-Film Jerman. *Jurnal Belajar Bahasa*, 3(2), 127–140. <https://doi.org/10.32528/bb.v3i2.1582>
- Zani, Y. (2022). Penerapan Prinsip Kerja Sama pada Tuturan Penjual dan Pembeli di Pasar Simpang Bata Kota Jambi. *DIKBASTRA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 5(2), 30–40. <https://doi.org/10.22437/dikbastra.v5i1.20005>
- Zayu, W. P., Herman, H., & Vitri, G. (2023). Studi Komparatif Pelaksanaan Tugas Besar Perencanaan Geometrik Jalan Secara Daring dan Luring. *JPPIE*, 2(1), 92–96. <https://doi.org/10.47233/jppie.v2i1>.