

ABSTRAK

Indriyani, Nani; Wijayawati, Dyah; Krisnawati, Vera. 2026. 'Nomina Deverbal dan Nomina Deadjektival dalam Buku *Bicara itu Ada Seninya* Karya Oh Su Hyang'. *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pemahaman terhadap kaidah-kaidah pembentukan kata sebagai bagian dari kajian morfologi bahasa Indonesia, khususnya mengenai nomina deverbal dan nomina deadjektival. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk nomina deverbal dan nomina deadjektival serta makna afiks pembentuk nomina deverbal dan nomina deadjektival dalam buku *Bicara itu Ada Seninya* karya Oh Su Hyang dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dan metode padan intralingual. Data penelitian ini berupa kata dan kalimat dalam buku *Bicara itu Ada Seninya* karya Oh Su Hyang yang dianalisis berdasarkan teori Kridalaksana (2010). Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak dengan teknik lanjutan, berupa teknik catat. Teknik keabsahan data pada penelitian ini menggunakan triangulasi teori yaitu teori utama Kridalaksana (2010) dan teori pembanding Chaer (2014) serta teori lainnya yang relevan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nomina deverbal dan nomina deadjektival dalam buku *Bicara itu Ada Seninya* karya Oh Su Hyang terbentuk melalui proses afiksasi derivatif dengan kecenderungan penggunaan afiks tertentu. Nomina deverbal paling banyak dibentuk melalui sufiksasi, sedangkan nomina deadjektival dominan dibentuk melalui konfiksasi. Makna gramatikal yang dihasilkan dari proses tersebut menunjukkan perubahan kelas kata dari verba dan adjektiva menjadi nomina yang menyatakan konsep tindakan maupun sifat secara lebih abstrak. Secara keseluruhan, proses afiksasi tersebut berperan penting dalam memperkaya kosakata nomina serta mendukung penyampaian gagasan komunikasi secara efektif dan sistematis.

Kata Kunci: afiksasi, nomina deverbal, nomina deadjektival, morfologi

ABSTRACT

Indriyani, Nani; Wijayawati, Dyah; Krisnawati, Vera. 2026. *'Deverbal Nouns and Deadjectival Nouns in the Book Bicara itu Ada Seninya by Oh Su Hyang'.* Thesis. Purwokerto: Faculty of Cultural Sciences, Jenderal Soedirman University.

This study was motivated by the importance of understanding word formation rules as part of Indonesian morphological studies, particularly deverbal and deadjectival nouns. The objectives of this study are to identify the forms of deverbal and deadjectival nouns and to analyze the meanings of the affixes forming those nouns in the book entitled Bicara itu Ada Seninya by Oh Su Hyang. This study employs a qualitative descriptive approach and the intralingual matching method. The research data consists of words and sentences taken from the book of Bicara itu Ada Seninya by Oh Su Hyang which are analyzed based on Kridalaksana's (2010) theory. The data were collected using the observation method with note-taking as the advanced technique. To ensure validity, this study applies theoretical triangulation, namely Kridalaksana's (2010) theory as the main framework and Chaer's (2014) comparative theory, along with other relevant theories. The results showed that deverbal nouns and deadjectival nouns in Oh Su Hyang's book Bicara itu Ada Seninya were formed through a process of derivational affixation with a tendency to use certain affixes. Deverbal nouns are mostly formed through suffixation, while deadjectival nouns are predominantly formed through confixation. The grammatical meaning resulting from these processes indicates a change in word class from verbs and adjectives to nouns that express more abstract concepts of action and property. Overall, these affixation processes play an important role in enriching the vocabulary of nouns and supporting the effective and systematic communication of ideas.

Keywords: affixation, deverbal nouns, deadjectival nouns, morphology