

ABSTRAK

Fenomena *bullying* masih menjadi topik permasalahan yang belum terselesaikan di Indonesia. Hal ini membuat para sineas tertarik untuk mengangkat fenomena tersebut ke dalam sebuah film. Salah satu film yang mengangkat isu perundungan adalah Film Jumbo yang merupakan film animasi karya Visinema Pictures dan disutradarai oleh Ryan Adriandhy. Film ini mampu menjangkau audiens secara luas dengan jumlah penonton yang masif, sehingga film ini dapat menjadi salah satu media yang mampu menyampaikan pesan edukasi secara luas, khususnya terkait *bullying*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan melakukan pengumpulan data melalui teknik observasi dan teknik dokumentasi untuk memaknai pesan edukasi *bullying* pada film ini. Hasil penelitian menunjukkan Film Jumbo memiliki representasi pesan edukasi *bullying* seperti jenis *bullying*, dampak *bullying*, solusi *bullying*, dan penyebab *bullying*. Diperkuat melalui perspektif semiotika John Fiske yang dilihat melalui level realitas, level representasi, dan level ideologi. Secara keseluruhan film ini memiliki representasi pesan edukasi *bullying* yang dapat dipelajari oleh masyarakat, namun masih secara umum. Hal ini karena film ini belum sepenuhnya merepresentasikan edukasi *bullying* secara komprehensif dan belum sepenuhnya menggambarkan kompleksitas realitas *bullying* yang terjadi di Indonesia.

Kata kunci: *Bullying*, Pesan Edukasi, Film Jumbo, Representasi, Semiotika John Fiske

ABSTRACT

Bullying remains an unresolved issue in Indonesia. This has prompted filmmakers to explore the phenomenon in their films. One film that addresses the issue of bullying is Jumbo, an animated film produced by Visinema Pictures and directed by Ryan Adriandhy. The film has reached a wide audience with massive viewership, making it a medium capable of conveying educational messages on a broad scale, particularly regarding bullying. This study employs a descriptive qualitative method, collecting data through observation and documentation techniques to interpret the educational messages regarding bullying in this film. The results indicate that "Jumbo" presents educational messages on bullying, including types of bullying, its impacts, solutions, and causes. This is reinforced through John Fiske's semiotic perspective, analyzed across the levels of reality, representation, and ideology. Overall, the film presents educational messages about bullying that the public can learn from, though these remain generally superficial. This is because the film does not yet fully represent bullying education in a comprehensive manner and has not fully depicted the complexity of the reality of bullying occurring in Indonesia.

Keywords: Bullying, Educational Messages, the movie Jumbo, Representation, John Fiske's Semiotics