

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, A. C. (2020). *Pokoknya kualitatif: Dasar-dasar merancang dan melakukan penelitian kualitatif*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Astuti, T. (2018). *Pembelajaran sastra dan budaya lokal*. Yogyakarta: Deepublish.
- Banks, J. A. (2009). *Multicultural education: Issues and perspectives*. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons.
- Creswell, J. W. (2018). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (5th ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (4th ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
- Handayani, S., & Marlina, L. (2020). Pembelajaran menulis puisi untuk menumbuhkan empati siswa di SMP. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9(2), 123–132.
- Harmer, J. (2015). *The practice of English language teaching* (5th ed.). Harlow, UK: Longman.
- Hidayat, A. (2018). *Strategi pembelajaran bahasa Indonesia di era global*. Bandung: Yrama Widya.
- Hosnan, M. (2014). *Pendekatan saintifik dan kontekstual dalam pembelajaran abad 21*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Huda, M., & Karim, A. (2022). Pembelajaran bahasa berbasis multikultural dan penguatan identitas peserta didik. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 22(2), 145–158.
- Johnson, E. B. (2002). *Contextual teaching and learning: What it is and why it's here to stay*. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
- Kemendikbud. (2016). *Permendikbud Nomor 22 Tahun 2016 tentang Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kemendikbud. (2017). *Model pembelajaran abad 21*. Jakarta: Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan.
- Kemendikbudristek. (2022). *Panduan penilaian pembelajaran pada pendidikan dasar dan menengah*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Kramsch, C. (2014). *Language and culture*. Oxford University Press.

- Kustiawan, U. (2020). *Belajar dan pembelajaran: Teori dan praktik*. Malang: Literasi Nusantara.
- Luxemburg, J. van, Bal, M., & Weststeijn, W. G. (2017). *Pengantar ilmu sastra* (D. Hartoko, Trans.). Jakarta: Gramedia.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative data analysis: A methods sourcebook* (3rd ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2018). *Analisis data kualitatif* (T. R. Rohidi, Trans.). Jakarta: UI Press.
- Moleong, L. J. (2019). *Metodologi penelitian kualitatif* (Edisi revisi). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyani, R. (2022). Pengaruh media visual terhadap keterampilan menulis puisi di SMA. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 10(1), 45–52.
- Nunan, D. (2015). *Teaching English to speakers of other languages: An introduction*. New York: Routledge.
- Pradana, A. (2019). *Menulis kreatif: Teori dan praktik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahmawati, D. (2020). Pembelajaran yang bermakna dan kontekstual di era digital. *Jurnal Pendidikan Modern*, 5(3), 150–162.
- Rahmawati, L., & Putra, R. A. (2021). Penilaian autentik dalam pembelajaran menulis untuk meningkatkan kreativitas siswa. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 11(1), 67–78.
- Rahmawati, D., & Yuliani, I. (2021). Pengaruh latar budaya lokal terhadap kualitas puisi siswa. *Jurnal Kajian Sastra dan Pendidikan*, 6(1), 101–110.
- Rusman. (2021). *Model-model pembelajaran: Mengembangkan profesionalisme guru*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sani, R. A. (2021). *Penilaian autentik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sari, D. P., & Rahman, F. (2020). Pendekatan kontekstual dalam pembelajaran menulis puisi di sekolah menengah. *Jurnal Pendidikan Sastra*, 10(2), 89–102.
- Sugiyono. (2016). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardi. (2017). *Menulis puisi dan pengembangan kepribadian*. Surakarta: UNS Press.
- Suleiman, A. (2019). *Pendidikan bilingual dan pembelajaran sastra berbasis budaya*. Yogyakarta: Amanah Media.

- Sutarsih, R. (2017). *Pembelajaran menulis puisi di sekolah dasar*. Malang: Bayumedia.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tompkins, G. E. (2011). *Teaching writing: Balancing process and product* (6th ed.). Boston, MA: Pearson.
- Trianto. (2017). *Model pembelajaran terpadu*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wahyuni, N. (2020). *Sastra dan pembelajaran estetik di era digital*. Malang: Literasi Nusantara.
- Widodo, H. P., & Dewi, A. K. (2021). Creative writing in language education: Poetry as identity and expression. *Indonesian Journal of Applied Linguistics*, 11(1), 1–12. <https://doi.org/10.17509/ijal.v11i1.34664>
- Widoyoko, E. P. (2022). *Evaluasi program pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wiyatmi. (2016). *Apresiasi sastra: Teori dan pengembangannya*. Yogyakarta: Ombak.

