

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2015). *Psikologi sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Ahmadi, A. (2019). *Metode penelitian sastra*. Graniti.
- Ali, R., Indrawati, E. S., & Masykut, A. M. (2022). *Hubungan antara identitas etnik dengan prasangka terhadap etnik Tolaki pada mahasiswa Muna di Universitas Haluoleo Kendari Sulawesi Tenggara*. *Jurnal Psikologi*, 7(1), 18-26.
- Amellia, N., & Putri, Y. S. E. (2025). *Hubungan kelekatan orang tua-anak dengan regulasi emosi pada remaja di Jakarta*. *Jurnal Persatuan Perawat Nasional Indonesia*, 10(2).
- Andari, R. (2016). *Analisis kepribadian tokoh utama novel Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas karya Eka Kurniawan* (Skripsi). Universitas Jenderal Soedirman, Purwokerto.
- Arum, D. S. (2024). *Strategi tokoh perempuan menghadapi tradisi kawin tangkap di Sumba dalam novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam karya Dian Purnomo* (Skripsi). Universitas Jenderal Soedirman, Purwokerto.
- Cyndy, C., Nurdin, M. N. H., & Sulastri, T. (2025). *Menghilang tanpa jejak: Pemutusan hubungan satu pihak dalam suatu hubungan*. *PESHUM: Jurnal Pendidikan, Sosial, dan Humaniora*, 4(6).
- Djojuroto, K. (2006). *Analisis teks sastra & pengajarannya*. Pustaka Pelajar
- Dwiastuti, D. A., & Etikariena, A. (2020). *Hubungan antara sikap kompetitif berlebihan dan perilaku kerja inovatif*. *Jurnal Diversita*, 6(1)
- Endraswara, S. (2022). *Teori sastra terbaru perspektif transdisipliner*. Enggang: *Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 2(2), 122-145.
- Fajarani, F. R. P. (2025). *Analisis id, ego, dan superego pada tokoh Agatha dalam novel Artha karya Bayu Permana* (Skripsi). Universitas Jenderal Soedirman, Purwokerto.
- Fathul Khoir, T., Kardiatur, T., Ultari, C., Parliani, & Hastuti, L. (2021). *Body shaming dengan harga diri dan mekanisme koping remaja*. *Jurnal Keperawatan dan Kesehatan*, 12(1).

- Firdaus, N. A. K., & Rahmasari, D. (2025). *Hubungan ambisi karir dengan keputusan menunda pernikahan pada generasi Z*. *Character: Jurnal Penelitian Psikologi*, 12(2), 847-858.
- Fudyartanta, K. (2012). *Psikologi Kepribadian*. Pustaka Pelajar.
- Gustia, A. (2024). *Strategi kekuasaan tokoh Ngoro Sinder dalam novel Setan Van Oyot karya Djokolelono* (Skripsi). Universitas Jenderal Soedirman, Purwokerto.
- Hasmarlin, H., & Hirmaningsih. (2019). *Self-comparassion dan regulasi emosi pada remaja*. *Jurnal Psikologi*, 14(2)
- Hayati, S. A., & Haryadi, R. (2024). *Korelasi antara people pleasing dengan attachment pada siswa SMA Negeri 12 Banjarmasin*. *Ghaidan: Jurnal Bimbingan Konseling Islam dan Kemasyarakatan*, 8(1), 100-107.
- Horney, K. (1937). *The neurotic personality of our time*. New York: W. W. Norton & Co.
- Horney, K. (1945). *Our inner conflicts*. New York: W. W. Norton & Co., Inc.
- Islamiyah, N., Mahyudi, J., & Efendi, M. (2023). *Nilai perjuangan tokoh Sri dalam novel Tentang Kamu karya Tere Liye: Analisis sosiologi sastra Wellek & Warren*. *Jurnal Lisdaya*, 19(1), 11-21.
- Jihadi, M. (2023). *Kepribadian tokoh utama dalam novel Rasa karya Tere Liye* (Skripsi). Universitas Jenderal Soedirman, Purwokerto.
- Kenyhercz, V., Mervó, B., Lehel, N., Demetrovics, Z., & Kun, B. (2024). *Work addiction and social functioning: A systematic review and five meta-analyses*. *PLoS ONE*, 19(6)
- Mahsun. (2017). *Metode penelitian bahasa: Tahapan strategi, metode, dan tekniknya*. Depok: Rajawali Pers.
- Moleong, L. J. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Monica, C. (2024). *Dampak emosional tokoh utama dalam novel 01.99 karya Ameylia Falensia: Psikologi sastra David Krech* (Skripsi). Universitas Jenderal Soedirman, Purwokerto.
- Musthafa, B. (2008). *Teori dan praktik sastra dalam penelitian dan pengajarannya*. Bandung: UPI Press.

- Muhana, R., & Rohmatun. (2025). *Hubungan antara kelekatan teman sebaya dengan perilaku people pleaser pada mahasiswa di UNISSULA*. Takaya: Jurnal Psikologi, 2(3)
- Mutawaffifa, F. A. (2024). *Regulasi emosi dengan penyesuaian diri pada remaja korban bullying di sekolah*. *JIWA: Jurnal Psikologi Indonesia*, 2(1)
- Nazir, M. (2014). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Ni'mah, A. (2022). *Psikologi tokoh utama dalam novel Si Anak Cahaya karya Tere Liye* (Skripsi). Universitas Islam Sultan Agung, Semarang.
- Ningsih, P. R. N. (2025). *Penggambaran tubuh dalam novel Nayla karya Djenar Maesa Ayu* (Skripsi). Universitas Jenderal Soedirman, Purwokerto.
- Nurahmah, M. A. (2024). *Psikologi individual Alfred Adler pada tokoh Marni dalam novel Entrok karya Okky Madasari* (Skripsi). Universitas Jenderal Soedirman, Purwokerto.
- Nurfani, C. (2024). *Kepribadian tokoh utama dalam novel Lebih Senyap dari Bisikan karya Andina Dwifatma* (Skripsi). Universitas Jenderal Soedirman, Purwokerto
- Nurlailia, H. (2024). *Tinjauan moralitas pada novel Tentang Kamu karya Tere Liye*. (Skripsi, Universitas Nusantara PGRI Kediri).
- Nurlian, N., Hafid A., & Marzuki, I. (2021). *Citra perempuan dalam novel Tentang Kamu karya Tere Liye*. *FRASA: Jurnal Keilmuan, Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 2(2), 45-59.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhasanah, A. R., & Noviadi, A. (2021). *Nilai moral pada novel Tentang Kamu karya Tere Liye*. *Diksatrasia*, 5(2).
- Nuryanti, N., Sahabuddin, C., & Muttalib, A. (2020). *Analisis novel Tentang Kamu karya Tere Liye menggunakan teori strukturalis (unsur intrinsik)*. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Sains dan Humaniora Universitas Pendidikan Ganesha*, 4(1).
- Rahman Al-Khaidir, Z. M. (2025). *Sastra sebagai pedoman hidup: Refleksi dan inspirasi*. *Unikom Journal of Literature Studies*, 5(1), 112-120.

- Rahmandita, T. B. (2025). *Analisis konflik tokoh utama dalam novel Sesuk karya Tere Liye (kajian psikologi sastra Kurt Lewin)* (Skripsi). Universitas Jenderal Soedirman, Purwokerto.
- Ratna, N. K. (2011). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sari, N. L., Agustina, E., & Lubis, B. (2018). *Nilai-nilai sosial dalam novel Tentang Kamu karya Tere Liye: Kajian sosiologi sastra*. Jurnal Peqguruang, 2(2).
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa: Pengantar penelitian wahana kebudayaan secara linguistis*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sudjiman, P. (1992). *Memahami cerita rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugiyono. (2017). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulastri, S., Hariyadi, H., & Simarmata, M. Y. (2020). *Nilai pendidikan karakter kerja keras dalam novel Tentang Kamu karya Tere Liye*. Jurnal Penelitian dan Pengembangan Sains dan Humaniora Universitas Pendidikan Ganesha, 4(1).
- Sutopo, H. B. (2006). *Metodologi penelitian kualitatif*. Surakarta: UNS Press.
- Umam, K. (2024). *Kepribadian tokoh Midun dalam novel Sengsara Membawa Nikmat karya Tulis Sutan Sati* (Skripsi). Universitas Jenderal Soedirman, Purwokerto.
- Wellek, R., & Warren, A. (2016). *Teori kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Winanti, D. R. (2024). *Perubahan perilaku tokoh Kamu dalam novel Bagaimana Cara Mengurangi Berat Badan karya Amalia Yunus (perspektif psikologi Skinner)* (Skripsi). Universitas Jenderal Soedirman, Purwokerto.
- Wulandari, A. (2013). *Perwatakan tokoh utama dalam novel Cintrong Paju-Pat karya Suparto Brata (sebuah kajian psikologi sastra)* (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Zed, M. (2014). *Metode penelitian kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.