

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya Apriannur, N. Q. (2025). REPRESENTASI EMOSI DALAM FILM BOLEHKAH SEKALI SAJA KUMENANGIS: MIMETIK PENGALAMAN MANUSIA. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Adriandhy, R. (Director). (2025). *JUMBO* [Motion Picture].
- Adriandhy, R. (2025). *letterboxd.com*. Retrieved from Letterboxd: <https://letterboxd.com/film/jumbo-2025/>
- Aldian, S. (2025). *Peran Media Massa dalam Membentuk Pola Pikir, Emosi, dan Perilaku Generasi Alpha*. academia.edu.
- Aldo Syahrul Huda, S. S. (2023). Film Sebagai Media dalam Mengubah Cara Pandang Manusia dalam Prinsip Kemanusiaan . *IRAMA*.
- Amatullah, A. H. (2025). *Avikom Review*. Retrieved from avikomfilm.com: <https://avikomfilm.com/2025/04/16/jumbo-2025-lebih-dari-sekadar-animasi-tetapi-dedikasi-yang-lahir-dari-hati/>
- Ananda Mirza Emerald, d. E. (2024). REPRESENTASI KOMUNIKASI INTERPERSONAL ORANG TUA DAN ANAK DALAM FILM ANIMASI "INSIDE OUT" KARYA PETE DOCTER. *Jurnal Komunikasi dan Media*.
- Anisa Nuraini, A. Y. (2025). ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER ISLAM DALAM FILM ANIMASI NUSSA EPISODE BUNDAKU . *Jurnal Ilmiah Kajian Multidispliner*.
- Ashri, N. (2025). Penerapan Semiotika Roland Barthes sebagai Strategi Pengembangan Analisis Kritis di Lembaga Kajian Dialektika . *ACITYA BHAKTI*.
- Asshila Ghina Khanita, R. N. (2024). ANALISIS UNSUR VISUAL REPRESENTASI KARAKTER DALAM ANIMASI FILM JUMBO MELALUI PENDEKATAN PERSEPSI VISUAL. *Jurnal Dasapura*.
- Atabik, N. H. (2024). DIGITALIZATION OF EDUCATIONAL QUALITY MANAGEMENT IN HIGHER EDUCATION. *Revista de Gestao Social e Ambiental* .
- Aufa Salma, N. K. (2025). Pengaruh Konten Animasi Dakwah TikTok @Bagussuhar Terhadap Tingkat Pengetahuan Agama Followers. *Bandung Conference Series: Islamic Broadcas*.
- Aulia, S. S. (2025). *Model Teknik Miles dan Huberman dalam Penelitian Kualitatif*. Retrieved from ebizmark.id: <https://ebizmark.id/artikel/model-teknik-miles-dan-huberman-dalam-penelitian-kualitatif/>
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Daniya, V. (2020). REPRESENTATION OF SOCIAL CLASS IN FILM (Semiotic Analysis of Roland Barthes Film Parasite). *Profetik Jurnal Komunikasi*.
- Dody Ginanjar, A. S. (2020). PENGARUH INTENSITAS MENONTON FILM ANIMASI "ADIT SOPO JARWO" TERHADAP INTERAKSI SOSIAL ANAK SEKOLAH DASAR. *Jurnal Komunikasi Pembangunan*.
- Fadhilah Samudra Arsy, d. W. (2025). Analisis Resepsi Penonton Mengenai Isu Kesehatan Mental pada Film "Sleep Call". *Jurnal JTIK (Jurnak Teknologi Informasi dan Komunikasi)*.

- Fahmi, B. I. (2024). Teori Representasi Stuart Hall. *JurnalPost*.
- Fathul Qorib, M. H. (2023). TUBUH WANITA IDEAL DAN BODY SHAMING DALAM FILM IMPERFECT: ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES . *Jurnal SEMIOTIKA*.
- Febrianita, C. S. (2024). Analisis Resepsi terhadap Representasi Tokoh Disabilitas pada Film Agak Laen: Studi Resepsi Stuart Hall pada Penonton Film JaLaen. *Jurnal Pendidikan, Sejarah, dan Ilmu-ilmu Sosial*, 535.
- Hall, S. (1997). *Reoresentation Cultural Representation and Signifying Practices*. New York: Sage Publications.
- Hany Aulia Syahada, G. S. (2023). Membangun Ekspresi Karakter Inovasi dan Kreatif Mahasiswa dalam Era Digital. *Jurnal Pendidikan Transformatif (JPT)* .
- Hasan, M. I. (2002). *Pokok-pokok materi metodologi penelitian dan aplikasinya : dilengkapi dengan proposal penelitian dan laporan penelitian (skripsi/tesis)*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Ida Royani Damayanti, V. U. (2024). Meningkatkan Pendidikan Literasi Digital Media Sosial Pada Gen Alpha . *Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat*.
- Ida, R. (2016). *Metode Penelitian: Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: PRENADA MEDIA GROUP.
- Idrus, M. (2009). *Metode Penelitian Ilmu Sosial*. Yogyakarta: PT GELORA PRATAMA AKSARA.
- Iram Sagheer, A. K. (2024). Non-Verbal Communication Through Visual Storytelling: UMBRELLA Animated Short Film . *Pakistan Languages and Humanities Review (PLHR)* .
- Jha, A. (2020). *Understanding Generation Alpha*. Lalit Narayan University. <https://doi.org/10.31219/osf.io/d2e8g>
- Jo, B. (2024). *tirto.id*. Retrieved from <https://tirto.id>: <https://tirto.id/pengertian-ai-menurut-para-ahli-dan-manfaat-kecerdasan-buatan-gUj3>
- Khoirany, N. S. (2025). *Resensi Film: Jumbo (2025) Petualangan Penuh Makna tentang Keberanian dan Persahabatan*. Retrieved from www.kompasiana.com: <https://www.kompasiana.com/nandasumikhoirany3041/685554e2c925c458ad3946c2/resensi-film-jumbo-2025-petualangan-penuh-makna-tentang-keberanian-dan-persahabatan>
- Lou Y, A. H. (2024). Factors Influencing Site Selection for Higher Education Institutes: A Meta-Analysis. *Land*.
- M. Husnullail, R. M. (2024). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data dalam Riset Ilmiah. *Journal Genta Mulia*.
- Gundumogula & Gundumogula. (2020). Importance of Focus Groups in Qualitative Research. *International Journal of Humanities and Social Science (IJHSS)*.
- Manuel R, S. A. (2021). GENERASI ALPHA : TINGGAL DIANTARA. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*.
- McCrinkle, M. (2020). *Generation alpha*. Hachette Uk.
- Mira Kumala Sari, d. S. (2022). ANALISIS RESEPSI MAHASISWA MAGISTER ILMU KOMUNIKASI UNISBA TERHADAP VIDEO "MENDEBAT SI PAWANG HUJAN". *Jurnal Ilmu Komunikasi*.

- N, I. A. (2023). Pengertian, Tujuan Focus Group Discussion (FGD) dan Tahapannya . *Telkom University*.
- Nafila Reydha Mahisa, A. H. (2021). Analisis Gerakan Sosial Baru: Studi Kasus Gerakan Black Lives Matter terhadap Pemilihan Presiden Amerika Serikat Tahun 2020. *IJGD: Indonesian Journal of Global Discourse*.
- Nascimento et al. (2018). Theoretical saturation in qualitative research: an experience report in interview with schoolchildren. *2018*.
- Nasution, A. M. (2024). Masa Perkembangan Generasi Alpha: Ditinjau Dari Perspektif Psikologi Perkembangan . *Jurnal Penelitian Pendidikan, Psikologi Dan Kesehatan (J-P3K) 2024, Vol. 5 (No. 1) : 158-164* .
- Nurhuda, M. C. (2022). *ANALISIS RESEPSI TERHADAP PEMBULLYAN PADA FILM* . Semarang: Tugas Akhir.
- Okie Fajaruddin Patma, S. D. (2025). Analisis Resepsi Stuart Hall Tentang Poster Silang Pinjam Antar Perpustakaan Sepatu Jolifa . *Abadi Pustaka*.
- Oktori, A. R. (2025). *Trend*. Retrieved from www.goodnewsfromindonesia.id: <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2025/02/25/fenomena-gen-alpha-generasi-digital-yang-membentuk-masa-depan>
- Perry, G. (2022). Generation Alpha: Understanding our Children and Helping them Thrive. *TEACH Journal of Christian Education*, 16(1). <https://doi.org/10.55254/1835-1492.1515>
- Pujiarti. (2025). Analisis Semiotika dalam Ilmu Komunikasi. *BPMBKM*.
- Puspitalova, A. T. (2025). *Profil Ryan Adriandhy: Komika, Pendiri Stand Up Indo, dan Kreator di Balik Film Animasi Jumbo*. Retrieved from www.tempo.co: <https://www.tempo.co/hiburan/profil-ryan-adriandhy-komika-pendiri-stand-up-indo-dan-kreator-di-balik-film-animasi-jumbo-1227966>
- Putra, I. P. (2025). *medcom.id*. Retrieved from www.medcom.id: https://www.medcom.id/pendidikan/news-pendidikan/nN900W3k-anak-indonesia-habiskan-5-4-jam-sehari-di-dunia-digital-48-alami-bullying-online#google_vignette
- Rachma, H. (2025). *www.harianhaluan.com*. Retrieved from HarianHaluan.com: <https://www.harianhaluan.com/lifestyle/1014920072/jumbo-tembus-1-juta-penonton-sorotan-media-asing-dan-keberhasilan-di-kancah-internasional>
- Rahmadana, A. R. (2025). *Fenomena Gen Alpha, Generasi Digital yang Membentuk Masa Depan*. Retrieved from www.goodnewsfromindonesia.id: https://www.goodnewsfromindonesia.id/2025/02/25/fenomena-gen-alpha-generasi-digital-yang-membentuk-masa-depan#google_vignette
- Ranti, S. (2025). *Kompas.com/tekno/internet*. Retrieved from <https://tekno.kompas.com>: <https://tekno.kompas.com/read/2025/01/04/03350037/apa-itu-virtual-reality-cara-kerja-dan-contohnya>
- Rifqi Muhammad, P. M. (2022). *Memahami Generasi Alpha*. Purbalingga: EUREKA MEDIA AKSARA.
- Ronny Gunawan, M. Z. (2024). Gaya Belajar Gen Alpha di Era Digital. *Dewantara: Jurnal Pendidikan Sosial Humaniora* .

- Salma, S. (2025). *Lembaga Pers Mahasiswa KOMPEN*. Retrieved from lpmkmpen.or.id: <https://lpmkmpen.or.id/2025/05/17/resensi-film-jumbo-petualangan-hangat-penuh-makna/>
- Salsabilla, A. (2024). *Mengenal Gen Alpha, Tahun hingga Karakteristiknya!* Retrieved from www.idntimes.com: <https://www.idntimes.com/life/inspiration/mengenal-gen-alpha-tahun-hingga-karakteristiknya-01-fkmt4-kvs5km>
- Santoso, S. (2020). ANALISIS RESEPSI AUDIENS TERHADAP BERITA KASUS MEILIANA DI MEDIA ONLINE. *Jurnal Komunikasi dan Teknologi Informasi*.
- Sarah, R. (2021). REPRESENTATION OF FEMINISM IN THE FILM OF JANE EYRE (2011): SEMIOTICS ANALYSIS STUDY OF CHARLES SANDERS PEIRCE. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*.
- Sekar Ayu Kuncoroputri, A. P. (2023). Ekspresi Visual Human Emotion Dalam Karya Seni Lukis . *Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*.
- Siskawaty. (2024). Agama dan Pembentukan Karakter Generasi Alfa di Era Postdigital . *Jurnal Teruna Bhakti*.
- Sopiyan Apandi, A. T. (2025). Pengaruh Teknologi Digital Terhadap Kebiasaan Dan Pola Perkembangan Generasi Alpha. *Journal on Education* .
- Stephen W. Littlejohn, K. A. (2017). *Theories of Human Communication* . Long Grove, Illinois: Waveland Press, Inc.
- Sugihartati, R. (2014). *Perkembangan Masyarakat Informasi & Teori Sosial Kontemporer*. Jakarta: Kencana.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutopo, H. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Tasya. (2025). *Liputan/Berita*. Retrieved from <https://ugm.ac.id>: <https://ugm.ac.id/id/berita/film-jumbo-ingatkan-pentingnya-kehadiran-orang-tua-dalam-tumbuh-kembang-anak/>
- Tita, G. A. (2024). *stekom.ac.id*. Retrieved from Pengaruh Film Terhadap Cara Pandang Generasi Muda: <https://stekom.ac.id/artikel/pengaruh-film-terhadap-cara-pandang-generasi-muda>
- Trianto. (2010). *Pengantar Penelitian Pendidikan bagi Pengembangan Profesi Pendidikan & Tenaga Kependidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media.
- Tukey, J. W. (1977). *Mathematics, Statistics, Statistique, Data Interpretation, Statistical, Datenauswertung, Data-analyse, Sociale wetenschappen*. American: Reading, Mass. : Addison-Wesley Pub. Co.
- Unaradjan, D. D. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Grafindo.
- Wiwin Narti, M. P. (2025). *Psikologi Anak dan Remaja dalam Konteks Pendidikan*. Padang: CV HEI PUBLISHING INDONESIA .
- Yonatan, A. Z. (2025, Juni 2). *GoodStats*. Retrieved from <https://goodstats.id>: <https://goodstats.id/article/jumbo-tembus-10-juta-penonton-jadi-film-terlaris-di-indonesia-ZmpPy>
- Yuliandari, R. N. (2020). Pola Pendidikan dan Pengasuhan Generasi Alpha. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*.

Zaki Farros Ramadhan, D. P. (2025). PEMANFAATAN FILM SEBAGAI SARANA EDUKASI PENDIDIKAN : STUDI KASUS PENERIMAAN PESAN PENDIDIKAN DALAM FILM JUMBO. *Prosiding SENANTIAS: Seminar Nasional Hasil Penelitian dan PkM*.

Zakie Asidiky, V. M. (2020). The Commenters' Reading Positions in an Online News Article's Comment Column: A Speech Act Analysis on Media Discourse. *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Pengajarannya*.

