

## ABSTRACT

**Sabila, Zeta. 2026.** Georgia Warr's Aromantic and Asexual Identity Discovery in Alice Oseman's *Loveless*. Thesis. English Literature Study Program. English Department. Faculty of Humanities. Universitas Jenderal Soedirman. Purwokerto. Supervisor 1: Tri Murniati S.S., M.Hum., Ph.D. Supervisor 2: Dr. Lynda Susana Widya A. F., S.S., M.Hum. External Examiner: Dr. Tribuana Sari, S.S., M.Si.

This research examines Georgia Warr's aromantic and asexual identity discovery in the novel *Loveless* by Alice Oseman. Using a qualitative method and Robbins' asexual identity development model which includes identity confusion, discovery of terminology, exploration and education, identity acceptance and salience negotiation, coming out and identity integration, the research focuses on how these stages are demonstrated by Georgia in discovering the aromantic and asexual identities. The results reveal that Georgia only experienced five out of six stages of Robbins' model. Her first stage includes identity confusion in which Georgia feels different from her peers because she does not have any experience in dating or kissing. This feeling leads Georgia to the next stage, discovery of terminologies, where she feels connected with the term asexual and aromantic. Once the connection is there, the third stage, exploration and education begin. Georgia understands that aromantic and asexual are real identities and she is not the only one who feels that way. Afterwards, the fourth stage, identity acceptance, happens. Georgia accepts these identities despite her initial disappointment. Her final stage is coming out which later on strengthens her identity integration. Therefore, Georgia's journey reminds us that discovering one's sexual orientation is a deeply personal and often confusing process.

**Keywords:** aromantic, asexual, sexual identity discovery, *Loveless*, novel

## ABSTRAK

**Sabila, Zeta. 2026.** Georgia Warr's Aromantic and Asexual Identity Discovery in Alice Oseman's *Loveless*. Skripsi. Program Studi Sastra Inggris. Departemen Bahasa Inggris. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Jenderal Soedirman. Purwokerto. Pembimbing 1: Tri Murniati S.S., M.Hum., Ph.D. Pembimbing 2: Dr. Lynda Susana Widya A. F., S.S., M.Hum. Penguji Eksternal: Dr. Tribuana Sari, S.S., M.Si.

Penelitian ini mengkaji penemuan identitas aromantis dan aseksual Georgia Warr dalam novel *Loveless* karya Alice Oseman. Menggunakan metode kualitatif dan model pengembangan identitas aseksual milik Robbins yang mencakup kebingungan identitas, penemuan istilah, eksplorasi dan edukasi, penerimaan dan negosiasi identitas, coming out dan integrasi identitas, penelitian berfokus pada bagaimana tahap-tahap ini ditunjukkan oleh Georgia dalam menemukan identitas aromantis dan aseksual. Hasilnya mengungkapkan bahwa Georgia hanya mengalami lima dari enam tahap model Robbins. Tahap pertamanya adalah kebingungan identitas di mana Georgia merasa berbeda dari teman-temannya karena tidak memiliki pengalaman berkencan atau berciuman. Perasaan ini membawa Georgia ke tahap berikutnya, penemuan istilah, di mana ia merasa terhubung dengan istilah aseksual dan aromantis. Setelah merasakan koneksi tersebut, tahap ketiga, eksplorasi dan edukasi dimulai. Georgia sudah memahami bahwa aromantis dan aseksual adalah identitas nyata dan dia bukan satu-satunya yang merasa seperti itu. Setelah itu, tahap keempat, penerimaan identitas terjadi. Georgia menerima identitas ini meskipun awalnya kecewa. Tahap terakhir adalah coming out yang nantinya memperkuat integrasi identitasnya. Perjalanan Georgia mengingatkan kita bahwa menemukan orientasi seksual seseorang adalah proses yang pribadi dan seringkali membingungkan.

**Kata Kunci:** aromantis, aseksual, penemuan identitas seksual, *Loveless*, novel