

## ABSTRAK

Ningrum, Naiya Prabawa. 2026. “Implikatur Tuturan Humor Fadil Jaidi dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Kelas VIII”. Skripsi. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk pelanggaran prinsip kerja sama, mengungkap makna tersirat atau implikatur percakapan yang timbul, serta menjelaskan relevansi hasil penelitian sebagai modul ajar Bahasa Indonesia di SMP kelas VIII. Sumber data dalam penelitian ini adalah tuturan humor dalam konten YouTube Fadil Jaidi pada periode Ramadan 2025. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan pragmatik. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui teknik simak dan catat. Metode analisis data menggunakan padan pragmatis dengan teknik dasar Pilah Unsur Penentu (PUP). Hasil penelitian menunjukkan terdapat 30 data pelanggaran prinsip kerja sama yang dilakukan oleh penutur. Pelanggaran maksim kualitas menjadi dominan dengan 13 data yang mencakup tindakan menuduh tanpa bukti dan kebohongan yang disengaja menunjukkan bahwa penggunaan informasi yang tidak benar menjadi strategi utama Fadil Jaidi untuk menciptakan absurditas dan memicu reaksi spontan yang menghibur. Sementara itu, pelanggaran maksim kuantitas ditemukan paling minim sebanyak 4 data mengindikasikan bahwa humor dalam konten digital lebih mengutamakan ketepatan informasi agar pesan tetap mudah dipahami oleh penonton. Berbagai pelanggaran tersebut memicu munculnya implikatur yang berfungsi mempererat keakraban keluarga sekaligus menciptakan efek hiburan digital yang fungsional. Temuan ini direlevansikan ke dalam modul ajar kreatif pada materi teks iklan untuk siswa kelas VIII SMP dengan tujuan mengasah literasi kritis serta kemampuan menulis kreatif siswa dalam mentransformasi tuturan humor menjadi pesan promosi yang efektif dan menarik.

**Kata Kunci:** implikatur, prinsip kerja sama, humor, Fadil Jaidi, modul ajar

## **ABSTRACT**

*Ningrum, Naiya Prabawa. 2026. "Conversational Implicature in Fadil Jaidi's Humor and Its Relevance to Indonesian Language Learning for 8th Grade Junior High School". Undergraduate Thesis. Purwokerto: Faculty of Cultural Sciences, Universitas Jenderal Soedirman.*

*This study aims to describe the violations of the cooperative principle, reveal the implied meanings or conversational implicatures that arise, and explain the relevance of the research results as an Indonesian language teaching module for eighth-grade junior high school students. The data source in this study is humorous utterances in Fadil Jaidi's YouTube content during the Ramadan 2025 period. The research method used is descriptive qualitative with a pragmatic approach. The data collection technique was carried out through listening and note-taking techniques. The data analysis method used pragmatic equivalents with the basic technique of Sorting Determining Elements (PUP). The results showed that there were 30 violations of the cooperative principle committed by the speaker. Violations of the maxim of quality were dominant with 13 data that included acts of accusing without evidence and deliberate lies indicating that the use of incorrect information was Fadil Jaidi's main strategy to create absurdity and trigger spontaneous entertaining reactions. Meanwhile, violations of the maxim of quantity were found at least 4 data indicating that humor in digital content prioritizes accuracy of information so that the message remains easily understood by the audience. These various violations trigger the emergence of implicatures that function to strengthen family intimacy while creating a functional digital entertainment effect. These findings are relevant to the creative teaching module on advertising texts for grade VIII junior high school students with the aim of honing students' critical literacy and creative writing skills in transforming humorous utterances into effective and interesting promotional messages.*

**Keywords:** *implicature, principle of cooperation, humor, Fadil Jaidi, teaching module*