

DAFTAR PUSTAKA

- Agustini, A., Prasetyawati, A. E., Chindy. dkk. (2025). Pelanggaran Maksim Grice dalam Sketsa Komedi Digital: Studi Pragmatik pada Video Main Hakim Sendiri. *Jejak Digital: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(4), 1078–1085.
- Alfadilla, B., & Febrian, F. (2026). Analisis Pelanggaran Maksim pada Dialog Tokoh dalam Serial Victorious. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin Ilmu*, 3(2), 24-31.
- Alvianto, M. R., & Indrawati, D. (2022). Implikatur Percakapan dalam Channel YouTube Kowardan-19: Kajian pragmatik. *Jurnal Sapala*, 9(03), 74-84.
- Amaniyah, D. Z., & Rumilah, S. (2023). Memanifestasi Deiksis dalam Film “Ngeri-Ngeri Sedap” Karya Bene Dion Rajagukguk: *Analisis Pragmatik. GERAM*, 11(2), 102-113.
- Arianto. (2024). *Triangulasi Metode Penelitian Kualitatif*. Balikpapan, Kalimantan Timur : Borneo Novelty Publishing.
- Arifah, S. (2023). Pelanggaran Maksim Tutur Kualitas dan Kuantitas dalam Program Kick Kontroversi (Ganjar-Mahfud Mulai Ngebut) Di Metro Tv: Perspektif Pragmatik. *AUFKLARUNG: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*, 3(1), 11-22.
- Armawati, D. & Putra, A. C. J. (2025). Analisis Identitas Online Fadil Jaidi di TikTok. *Procedia of Social Sciences and Humanities*, 8, 210–217.
- Aulia, D., Risagarniwa, Y. Y., & Ardiyati, R. L. (2024). Pelanggaran Maksim Relevansi Terdakwa Putri Chandrawati dalam Persidangan Kasus Ferdy Sambo pada Laman Kompas TV. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 17(2), 291-300.
- Bala, A. (2022). Kajian Tentang Hakikat, Tindak Tutur, Konteks, dan Muka dalam Pragmatik. *Retorika: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 36-45.
- Budiman, R. A., & Sumarlam, S. (2021). Tindak Tutur Ekspresif Beserta Responnya dalam Perspektif Analisis Wacana Kritis. In *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMANTIKS)* (Vol. 3, pp. 731-743).
- Burhan, M. N., Senowarsito, S., & Sunarya, S. (2026). Pelanggaran Maksim Kualitas dalam Video Tiktok Berbahasa Jawa@ agilnofian. *JIIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 9(2), 2256-2264.
- Bustam, Z. , Gismin, S. S. & Radde. H. A. (2021). Sense of Humor, Self-Compassion, dan Resiliensi Akademik pada Mahasiswa. *Jurnal Psikologi Karakter*, 1(1), 17–25.
- Citra, Y. & Fatmawati (2021). Alasan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Grice dalam Program Mata Najwa di Trans 7. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 7(2), 437–448.

- Daniati, R., Suprihatin, D., & Triyadi, S. (2024). Analisis Implikatur Percakapan Humor pada Acara Kompleks Kiky di Youtube Kiky Saputri. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9(4), 3210–3215.
- Dewi, N. P. S. S. & Wisudariani, N. M. R. (2024). Relevansi Caption Endorsment Selebgram Sebagai Bahan Ajar dalam Pembelajaran Teks Iklan di SMP. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 12(2), 145-154.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif. *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 21(1), 33–54.
- Fathonah, S., Kumalasari, R., & Hayati, N. (2024). Implikatur Konvensional dan Non Konvensional Wattpad “Angkasa Darwagana”. *Jurnal Imbaya*, 6(1), 11-22.
- Febiyanti, T. K. (2026). Strategi Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Grice pada Serial Tilik The Series. *Journal of Golden Generation Multidisciplinary*, 2(2), 776-787.
- Gani, R. H., Ernawati, T., & Wijaya, H. (2024). Pelanggaran Maksim dan Implikatur dalam Percakapan Gojek Online dengan Pelanggan melalui WhatsApp (Kajian Pragmatik). *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajaran*, 4(2), 244-258.
- Grice, H. P. (1975). *Logic and Conversation*. Amerika Serikat : Harvard University Press. Cambridge, Massachussetts.
- Harahap, M. H, Nisa, S. K , Habib, M.F.A., dkk. (2022). Humor Verbal pada Komik Setrip “Tahilalats” Karya Nurfadli Mursyid. *Multiverse: Open Multidisciplinary Journal*, 1(2), 25–31.
- Hidayatullah, R. (2021). Peran Konteks dalam Studi Makna: Kajian Semantik Arab. *JILSA (Jurnal Ilmu Linguistik dan Sastra Arab)*, 5(2), 184–197.
- Ismiyatin, L., & Prayitno, H. J. (2022). Implikatur Komentar Netizen dalam Cover Majalah Tempo Bergambar Jokowi di Sosial Media. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia KES*, 7(2), 90-103.
- Juriah, I., Maysaroh, M., Ritonga, M. U., & Adisaputra, A. (2025). Analisis Bahan Ajar Bahasa Indonesia Terhadap Tingkat Pemahaman Isi Bacaan Siswa. *Edu Society: Jurnal Pendidikan, Ilmu Sosial dan Pengabdian kepada Masyarakat*, 5(1), 802-810.
- Kurniawan, A. D. (2024). Peran Konteks dalam Menerjemahkan Humor: Tantangan dan Strategi Untuk Memahami Humor Antar Budaya. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 3(2), 127–136.
- Kurniati, S. S., Valdiani, D., & Rusfien, I. T. (2022). Analisis Personal Branding Fadil Jaidi di Media Sosial (Studi Kasus Konten Instagram, Tik Tok, dan Youtube). *Jurnal Penelitian Sosial Ilmu Komunikasi*, 6(2), 112-121.

- Laoli, O. A. J, Simanjuntak, K., Tondang, H. P., dkk. (2025). Analisis Semiotika Iklan Media Sosial. *Jejak digital: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(4), 793–806.
- Mahsun. (2012). *Metode Penelitian Bahasa*. Depok, Jawa Barat : PT Raja Grafindo Persada.
- Nadirah, Pramana, A. D. R & Zari, N. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mix Method (Mengelola Penelitian dengan Mendeley dan Nvivo)*. Pasaman Barat, Sumatera Barat : CV. Azka Pustaka.
- Nasarudin, N., Yulisna, R., Sartika, R., dkk. (2024). *Pragmatik*. Agam, Sumatera Barat : Yayasan Tri Edukasi Ilmiah.
- Nasution, M. M., Izar, J., Afria, R., & Putri, Y. E. (2023). Prinsip Kerja Sama pada Keterangan Saksi Susi Asisten Rumah Tangga Ferdy Sambo pada Sidang Lanjutan Bharada Eliezer Ditinjau dengan Kajian Pragmatik. *Jurnal Sastra Indonesia*, 12(1), 31-39.
- Norhasanah, N. & Rasid. I. R. (2025). Analisis Implikatur Percakapan pada Percakapan Humor pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Journal of Education and Contemporary Linguistics*, 2(01), 1–7.
- Nurdianti, A. & Rosalina, S. (2022). Alih Kode dalam Tayangan Laporan Pak pada Channel Youtube Trans 7 Lifestyle. *SeBaSa*, 5(2), 321–332.
- Pangaribuan, P., Abdullah, F., Himatul, A. dkk. (2021). Perspektif Humor. Merayakan Keberagaman Berbahasa. Bandung, Jawa Barat : PT. Lontar Digital Asia.
- Pradina, P. A., & Putra, R. P. (2023). Representasi Konten Humor dalam Iklan Televisi Shampo Head & Shoulders. In Bandung Conference Series: *Communication Management* (Vol. 3, No. 1, pp. 406-409).
- Prasetya, H., Wahdiyati, D., & Yunitasari, Y. (2024). Pemanfaatan Humor dalam Komunikasi Relasional sebagai Upaya Membangun Sense Of Immediacy Dikalangan Pengajar pada Pembelajaran melalui Media Online. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 4(3), 11707-11722.
- Pratiwi, I. S. (2023). Relevansi Implikatur Percakapan Bermuatan Nilai Pendidikan pada Vlog Jerome Polin sebagai Bahan Ajar Teks Anekdote di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan*, 7(3), 408-420.
- Pratiwi, A. R. & Salsabilla N. A. (2025). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Maksim dan Relevansi pada Buku Humor Remaja. *Prosiding Konferensi Linguistik Tahunan Atma Jaya (KOLITA)*, 23(23).
- Purba, A. (2011). Tindak Tutur dan Peristiwa Tutur. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 1(1).
- Putradi, A. W. A. & Supriyana, A. (2024). *Pragmatik*. Jakarta : Bumi Aksara.

- Putri, E. N., Sirulhaq, A. & Setiawan, I. (2024). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Implikatur Percakapan dalam Siniar “Musyawarah” oleh Najwa Shihab: Kajian Pragmatik.
- Rahardi, K. (2019). *Pragmatik Konteks Intralinguistik dan Konteks Ekstralinguistik*. Yogyakarta : Amara Books.
- Rahman, F., Anam, A. K., & Muzaki, A. (2022). Gaya Bahasa dalam Humor Webtoon Berjudul Tahilalats Karya Nurfadli Mursyid. *Pujangga*, 8(1), 59-70.
- Rahmawati. (2021). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Prinsip Kesantunan Berbahasa Percakapan dalam Acara “Mata Najwa.” *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 4(1), 46–55.
- Ramadhina, A. S., & Fridayanti, L. A. (2024). Penyimpangan Maksim Relevansi dalam Film “Penguasa Dunia” Karya Lula Albah. *Jurnal Online Baradha*, 20(1), 85-97.
- Raskin, V. (1985). *Semantic Mechanisms of Humor*. Dordrecht, Boston : Kluwer Academic Publishers Group.
- Reynata, A. V. E. (2022). Penerapan YouTube Sebagai Media Baru dalam Komunikasi Massa. *Komunikologi: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 19(02).
- Rifqi, M., & Rahmadi, I. (2025). Literature Review: Strategi Penggunaan Humor pada Iklan Layanan Masyarakat. *Jurnal Penelitian Inovatif*, 5(2), 1131-1142.
- Risnawati, R., Sugono, D., & Suryana, A. (2022). Analisis Tindak Tutur Ilokusi dan Implikatur Konvensional dalam Wacana Tentang Meme Covid 19. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 5(2), 212-230.
- Rizqina, A. A, Adesetia, D. W., Wardana, M. A. W., dkk. (2023). Presentasi Maskulinitas Tokoh Dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari: Analisis Teori Janet Saltzman Chafetz. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 3(2), 66–80.
- Sahira, L. A., Fuad, M. & Prasetyo, H. (2025). Implikatur Perundungan Verbal pada Film Budi Pekerti dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia: Studi Pragmatik. *Edukasi Lingua Sastra*, 23(1), 101–109.
- Saifudin, A. (2018). Konteks dalam Studi Linguistik Pragmatik. *Lite: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 14(2), 108-117.
- Sari, R. N., Rullyanti, M. & Pradana, A. (2024). Melanggar Makna Prinsip Kooperatif Grice dalam Wawancara Eksklusif dengan Chris Martin dari Coldplay di Acara Talkshow Mata Najwa. *Journal Of Dehasen Educational Review*, 5(3), 143–146.
- Septiani, D. (2023). Analisis Wacana Humor pada Akun Instagram heri_horeh: *Analysis of Humorous Discourse on The Heri_Horeh Instagram Account*. *Jurnal Bastrindo*, 4(2), 203–219.

- Setyawati, K. A. (2022). Ethnography of Communication: The Analysis of Dell Hymes' SPEAKING Model in the Communication Among the Infertility Husband and Wife. *Linguistics Initiative*, 2(1), 59–69.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta : Sanata Dharma University Press.
- Suryatin, E. (2020). Aspek Penyimpangan Pragmatik dalam Acara Humor Mahalabiu di Duta TV. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya (JBSP)*, 10(1), 12-24.
- Suryawin, P. C., Wijaya, M., & Isnaini, H. (2022). Tindak Tutur (Speech Act) dan Implikatur dalam Penggunaan Bahasa. *Sinar Dunia: Jurnal Riset Sosial Humaniora dan Ilmu Pendidikan*, 1, 29-36.
- Syah, N. I., Nur, D. D., & Prayogi, R. (2025). Pelanggaran Maksim Kuantitas dalam Percakapan Bahasa Lampung Anak-Anak Usia Sekolah Dasar. *Jurnal Kepemimpinan dan Pengurusan Sekolah*, 10(4), 1909-1917.
- Ulum, M., Masrupi & Ulum, A. M. M. (2024). Pelanggaran Maksim Kerja Sama Grice dan Implikatur Percakapan dalam Peristiwa Tutur Persidangan Kasus Pembunuhan Mirna. *Jurnal Silatene Sosial Humaniora*, 2(2), 32–38.
- Utomo, M. N., Cahyaningrum, W. & Islami, R. N. (2025). Pengembangan Kewirausahaan Kreatif Melalui Youtuber: Studi pada Mahasiswa dan Generasi Z. *Jurnal Pengabdian Masyarakat: Pemberdayaan, Inovasi dan Perubahan*, 5(1).
- Wahyuni, H., & Setiyawan, A. (2024). Implikatur Percakapan Bahasa Arab antar Tokoh dalam Film Arab Maklum: Kajian Pragmatis. *Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 5(2), 221-233.
- Waruwu, M. (2024). Pendekatan Penelitian Kualitatif: Konsep, Prosedur, Kelebihan dan Peran di Bidang Pendidikan. *Afeksi: Jurnal Penelitian dan Evaluasi Pendidikan*, 5(2), 198–211.pdf
- Yazid, M. H. & Rumilah, S. (2024). Pelanggaran Maksim pada Lirik” Gala Bunga Matahari” Sal Priadi: Kajian Pragmatik Gricean. *Prosiding Konferensi Nasional Mahasiswa Sastra Indonesia (KONASINDO)*, 1, 200–210.
- Yolandini, R. P., Patindra, G., Kuntarto, E. & Kusmana, A. (2024). Implikatur Percakapan Guru dan Siswa dalam Interaksi Pembelajaran Bahasa Indonesia: Kajian Pragmatic H. Paul Grice. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 8(2), 365–379.
- Yule. (1996). *Pragmatics*. Inggris: Oxford University Press.
- Yulianti, Y. & Utomo, A. P. Y. (2020). Analisis Implikatur Percakapan dalam Tutaran Film Laskar Pelangi. *Matapena: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(1), 1–14.

Zubaedah, S. (2021). Implikatur dalam Buku Humor Politik Indonesia Karya Zaenuddin HM (Implicatures In Indonesian Political Humor By Zaenuddin HM). *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya (JBSP)*, 11(1), 120-128.

